



INTERNATIONAL PREMIERE

Porträts bekannter, aber auch weniger bekannter Esten. Ein einzigartiges Filmdokument zur Geschichte und Kulturgeschichte Estlands im 20. Jahrhundert. Unterteilt nach Gedenk- und Feiertagen des Landes, präsentiert der Film des namhaften Kameramanns und Regisseurs Arko Okk bekannte, aber auch weniger bekannte Esten. Zu ihnen gehören der auch noch im Altersheim aktive Maler Evald Okas, Jahrgang 1915; der Wissenschaftler und Politiker Endel Lippmaa wie auch der Autor und Offizier Leo Kunnas, die sich zur politischen Lage Estlands äußern; aber auch ein Lehrer, der als Kind von estnischen Stalin-Opfern in der sowjetischen Verbannung aufwuchs. Einer Bibliothekarin und der Leiterin eines Fahnengeschäfts erweist Arko Okk ebenso seine Reverenz wie der eigenen Mutter. Darüber hinaus geben Texte des Schriftstellers Jaan Kross (1920-2007) und Chorwerke des Komponisten Veljo Tormis einen unmittelbaren Eindruck vom estnischen Kunstschaffen, das hier gleichzeitig in einen historischen wie in einen alltäglichen Kontext eingebettet wird.

Portraits of better and lesser known Estonians. A unique film document on the history and cultural history of 20th century Estonia. Subdivided into the country's memorial days and holidays, this film by the famous cameraman and director Arko Okk portrays well and less known Estonians. These include the painter Evald Okas, born in 1915 and still active as an artist in his retirement home; the scientist and politician Endel Lippmaa and the author and officer Leo Kunas, who comment the political situation in Estonia; but also a teacher, who grew up in Soviet exile as the son of Estonian victims of Stalin. Arko Okk honours a librarian and the proprietor of a flag shop as well as his own mother. Furthermore, the film embeds texts by the author Jaan Kross (1920-2007) and choir music by the composer Veljo Tormis into historical and everyday contexts, giving an immediate impression of Estonian creative work.

Seal, kus lopeb luule

Das Ende der Poesie*The End of Poetry*

2009, 114 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Arko Okk**Drehbuch Screenplay** Arko Okk**Kamera Camera** Arko Okk, Jukka Talikka**Schnitt Editing** Kaspar Kallas**Musik Music** Veljo Tormis

Mitwirkende Cast Evald Okas, Jaan Kross, Tina Väljako, Jüri Kuuskemaa, Janus Nuut, Alla Okk, Karina Tõleld, Lauri Leesi, Leo Kunnas, Kaino Oja, Endel Lippmaa, Veljo Tormis, Arko Okk

Produktion Production Arko Okk, Acuba Film **Web** www.acuba.ee **e-mail** aroko@akuba.ee

Festivalkontakt Festival Contact Estonian Film Foundation

Regisseur **Arko Okk**, geboren 1967 in Tallinn. Er studierte bis 1994 an der Kamera-Fakultät der Staatlichen Filmhochschule VGİK in Moskau, anschließend in einer Master Class in Budapest. Seither hat er bei zahlreichen lettischen Produktionen Kamera geführt, häufig bei Filmen von Valentin Kuik, aber beispielsweise auch bei „Revolution der Schweine“ (Regie: Jaak Kilmi, Rene Reinumägi, NFL 2004). Sein Dokumentarfilm „The Highway Crossing“ (1999) lief auf zahlreichen internationalen Festivals.

Director Arko Orkk, born in 1967 in Tallinn. He studied at the camera department of the Moscow State Film School VGİK until 1994, then at a master class in Budapest. Since then he has worked as cameraman for countless Latvian productions, often for Valentin Kuik, but also for "Revolution of Pigs" (directors: Jaak Kilmi, Rene Reinumägi, NFL 2004). His documentary film "The Highway Crossing" (1999) ran at numerous international festivals.

Filme Films

1999: The Highway Crossing (Ristumine peateega); 2009: The End of Poetry (Seal, kus lopeb luule, NFL 2009)

Do 05. Nov.

11.15 h - CS 6