



Ein lakonisches Outdoor-Vergnügen: Auf einer Reise in den tief verschneiten Norden macht ein abgehalfterter Ski-Star Bekanntschaften der absurdesten Art. Nach einer Nervenkrise arbeitet der ehemalige Ski-Star Jomar Henriksen als Pistenwächter. Vom Skilaufen will er nichts mehr wissen. Statt Skipässe auszustellen oder dafür zu sorgen, dass der Skilift funktioniert, verbringt er seine Zeit lieber damit zu rauchen, zu trinken und zu faulenz. Als jedoch ein Freund ihm mitteilt, dass er Vater eines Kindes ist, das hoch im Norden lebt, lässt Jomar sein Lotterleben hinter sich und macht sich auf den Weg zu ihm – allein auf seinem Schneemobil und mit fünf Litern Alkohol als einzigem Proviant. Doch weil er seine Schneibrille vergisst, kommt er nicht weit. Schneeblind ist er auf die Hilfe einer jungen Frau angewiesen, die mit ihrer Großmutter in einer abgelegenen Hütte lebt. Es bleibt nicht die einzige denkwürdige Begegnung. Auf seiner langen Reise wird Jomar mit Panzern, gefährlichen Tunneln, einem angeketteten Sami, vollen Eisschränken in leeren Häusern und originellen Arten, sich zu betrinken, Bekanntschaft schließen ... und am Ende ja vielleicht sogar mit seinem Kind. Ein filmisches Outdoor-Vergnügen der besonderen Art: Sisyphos im Tiefschnee!

Laconic outdoor fun: a dated ski star makes the most outrageous acquaintances on a trip to the snowed-in North. In the wake of a nervous breakdown, former ski star Jomar Henriksen works as a piste guard. He is fed up with skiing. Rather than issue ski passes or do maintenance work on the ski lift, Jomar spends his time smoking, drinking and lazing about. But when a friend tells him he is father to a child up in the high North, Jomar leaves behind his dissolute lifestyle and sets out towards the North – alone on his snow mobile and with nothing in the way of provisions but five litres of alcohol. Because he forgets his snow goggles, he doesn't get very far. Snow-blind, he becomes dependent of the help of a young woman who lives in a remote cabin with her grandmother. The first of a number of memorable encounters. On his long travels, Jomar will come across tanks, dangerous tunnels, a chained-up Sami, full fridges in empty houses and inventive ways of getting drunk ... and ultimately perhaps with his own child. A most notable work of outdoor cinematic fun: Sisyphus in the deep snow!

Mi 04. Nov.	Do 05. Nov.
23.00 h - CS 4	14.00 h - CS 4

Nord Nord North

2009, 79 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Rune Denstad Langlo

Drehbuch Screenplay Erlend Loe

Kamera Camera Philip Øgaard

Schnitt Editing Zaklina Stojcevska

Musik Music Ola Kvernberg

Rollen Cast Anders Baasmo Christiansen (Jomar), Kyrre Hellum (Lasse), Marte Aunemo (Lotte), Mads Sjøgård Pettersen (Ulrik), Lars Olsen (Ailo), Astrid Solhaug (Mari), Even Vesterhus (Thomas), Ragnhild Vannebo (Rigmor), Celine Engebretsen (Dr. Kran), Ole Dalen (Trøndelag)

Produktion Production Brede Hovland, Sigve Endresen, Motlys A/S **Web** www.motlys.com **e-mail** motlys@motlys.com

Weltvertrieb World Sales Memento Films **Web** www.memento-films.com, **e-mail** sales@memento-films.com

dt. Verleih German distr. Alamode Film **Web** www.alamodefilm.com, **e-mail** info@alamodefilm.com

Regisseur **Rune Denstad Langlo**, geboren 1972, arbeitet seit 1998 als Produzent für die Produktionsfirma Motlys A/S. Der dokumentarische Kompilationsfilm „Too Much Norway“ (NFL 2005), seine erste Arbeit als Regisseur, entstand zum 100-jährigen Jubiläum der norwegischen Unabhängigkeit als Kinofilm und zwölfteilige TV-Serie. Nach „99% ærlig“, einem Dokumentarfilm über die Hip-Hop-Band Forente Minoriteter (Vereinigte Minorität), den die NFL 2009 ebenfalls zeigen, ist „Nord“ sein erster Spielfilm.

*Director **Rune Denstad Langlo**, born in 1972, has been working as a producer for the production company Motlys A/S since 1998. He made his first work as a director, the documentary compilation film "Too Much Norway" (NFL 2005), in the form of a cinema film as well as a 12-episode TV series on occasion of the 100th anniversary of Norwegian independence. "North" marks his feature film debut. His documentary film "99% ærlig", about the hip hop band Forente Minoriteter (United Minority), is also running at the 2009 Nordic Film Days Lübeck.*

Filme Films

2005: Too Much Norway (Alt for Norge, Co-Regie: Sigve Endresen, NFL 2005); 2008: 99% Honest (99% ærlig, NFL 2009); 2009: North (Nord, NFL 2009)