

Mannen som elsket Yngve
Der Mann, der Yngve liebte
The Man Who Loved Yngve

2008, 98 Min., DigiBeta, Farbe colour, deutsche Fassung mit Audio Beschreibung German version with audio description

Regie Director Stian Kristiansen

Drehbuch Screenplay Tore Renberg, nach seinem Roman

Kamera Camera Trond Høines

Schnitt Editing Vidar Flataukan

Musik Music John Erik Kaada

Rollen Cast Rolf Kristian Larsen (Jarle Klepp), Arthur Berning (Helge), Ida Elise Broch (Cathrine), Ole Christoffer Ertvåg (Yngve)

Produktion Production Yngve Sæther, Motlys AS

Web www.motlys.com **e-mail** motlys@motlys.com

Weltvertrieb World Sales Nonstop **Web** www.nonstop-sales.net, **e-mail** info@nonstop-sales.net

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Stian Kristiansen**, geboren 1972, hat ein Regiestudium in Stavanger absolviert und 2006 sein Filmstudium an der Norwegischen Filmschule in Lillehammer abgeschlossen. Er hat in Stavanger mehrere Jahre lang als Schauspieler am Rogaland Theater gearbeitet und auch in einigen Filmen, darunter „Benny“ (1998) und „Mongoland“ (2001), mitgewirkt. Nach mehreren Kurzfilmen war „Mannen som elsket Yngve“ sein Spielfilmdebüt. Bei der Verleihung der norwegischen Filmpreise 2008 wurde es mit vier Amanda-Filmpreisen ausgezeichnet: als Bester Film sowie als Bester Film für junge Zuschauer, für die Beste Regie und den Besten Schnitt. Außerdem wurde der Film für den Filmpreis des Nordischen Rates 2008 nominiert.

*Director **Stian Kristiansen**, born in 1972, studied directing in Stavanger and completed his film studies in 2006 at the Norwegian Film School in Lillehammer. For several years he worked as an actor at the Rogaland Theater in Stavanger and also starred in a number of films, including "Benny" (1998) and "Mongoland" (2001). "The Man Who Loved Yngve" marked his feature film debut following several short films. It was awarded four Amanda prizes at the 2008 Norwegian Film Prize: as Best Film, as Best Film for a Young Audience, for Best Directing and Best Editing. The film was also nominated for the 2008 Nordic Council Film Prize.*

Filme Films

1999: Adam and Eve (Adam og Eva 99); 2000: Blind-sight (Blindsyn); 2002: Kiss Me, God Damn It! (Kys meg for faen i helvete); 2004: Bad Investment (Taperaksje); 2006: Hidden (Bakkeflyvere); 2008: The Man Who Loved Yngve (Mannen som elsket Yngve, NFL 2008)



Ein schwieriges Coming-Out im Stavanger des Jahres 1989: schöner Coming-of-Age-Film – nun in der Hörfilm-Fassung. Sie nennen sich „Mathias Rust Band“, und ihr bestes Stück heißt „Pussy Satan Anarchy Commando“. Jarle ist der Gitarrist und Sänger der Band. Und wenn einer wie er, der bislang nur harte Punkmusik hörte, Schlittschuh fuhr und mit der schönen Cathrine befreundet ist, auf einmal den Synthie-Pop von „Japan“ vorzieht, mit dem Tennisspielen anfängt und am Freitagabend mit seiner Mutter im Fernsehen „Derrick“ anschaut – dann ist der bestimmt heimlich verliebt! Doch kein anderes Mädchen steckt hinter Jarles plötzlicher Wandlung, sondern Yngve, der neu in Jarles Klasse ist und aussieht wie ein junger griechischer Gott. Im Stavanger des Jahres 1989 angesiedelt und von einem mitreißenden zeitgenössischen Soundtrack unterlegt, erzählt der Film des jungen Regisseurs Stian Kristiansen von einem schwierigen Coming-Out mit beinahe tragischen Konsequenzen: Denn während in Berlin die Mauer fällt und damit die eindeutigen Zuordnungen einer bipolaren Welt verschwinden, muss sich auch Jarle der Ambiguität des Lebens und der eigenen Identität stellen. „Der Mann, der Yngve liebte“ gewann bei den NFL 2008 den NDR-Spielfilmpreis.

A difficult coming-out in Stavanger in 1989: a beautiful coming-of-age film – now in an audio description (AD) version. They call themselves “Mathias Rust Band” and their best song is called “Pussy Satan Anarchy Commando”. Jarle is the band’s frontman, and when someone like himself, who only ever listened to punkrock music, went ice-skating and hung out with the beautiful Cathrine, suddenly listens to synthie-pop by “Japan”, starts playing tennis and watches “Derrick” on TV with his mother – he must be secretly in love! However, the object of his desires is not another girl, but Yngve, the new boy in Jarle’s class who looks like a Greek god. Set in the town of Stavanger in 1989 and underlined with a great soundtrack, the film by director Stian Kristiansen tells of a difficult coming-out with tragic consequences: while the Wall is falling in Berlin and the world can no longer be categorized in a bipolar manner, Jarle, too, must face up to the ambiguity of life and his own identity. “The Man Who loved Yngve” won the NDR Award for Best Feature Film at the 2008 Nordic Film Days Lübeck.

Sa 07. Nov.
10.45 h - CS 7