



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Heiße Affäre im Kalten Krieg: Leidenschaftlich in einen Russen verliebt, wird eine norwegische Botschaftsangestellte vom KGB erpresst und zur Landesverräterin. Während des Zweiten Weltkriegs lernt die norwegische Krankenschwester Vera Våge einen sowjetischen Kriegsgefangenen kennen und verliebt sich leidenschaftlich in ihn. Nach Kriegsende erhält sie eine Anstellung als Dolmetscherin an der Norwegischen Botschaft in Moskau. Dort setzt sie die hitzige Liaison mit Volodchik fort. Doch derart intime Beziehungen sind strikt verboten. Als der russische Geheimdienst vom Liebesverhältnis Veras erfährt, macht sie das erpressbar. Dem Druck des KGB hilflos ausgeliefert, lässt sie sich als Agentin anwerben. 30 Jahre lang führt Vera daraufhin ein Doppelleben – als loyale norwegische Staatsbürgerin und als sowjetische Spionin, die aus aufrichtiger Liebe zu einem Mann Landesverrat begeht. In Anlehnung an das Schicksal der norwegischen Spionin Gunvor Galtung Haavik hat Regisseur Knut Erik Jensen eine kunstvolle filmische Konstruktion geschaffen, in deren Zentrum Elen Dorrit Petersen mit großer Überzeugungskraft eine Frau verkörpert, die aus den unschuldigsten Motiven heraus schuldig wird.

A hot affair in Cold War times: passionately in love with a Russian, an employee of the Norwegian embassy is blackmailed by the KGB and becomes a traitor to her country. During the Second World War, Vera, a Norwegian nurse, meets a Soviet prisoner of war whom she falls in love with. After the war is over, she is employed as a translator by the Norwegian embassy in Moscow. There she continues her passionate love affair with Volodchik. Such intimate relationships are strictly prohibited, and when the Russian secret service finds out about Vera's love affair, she becomes subject to blackmail. helplessly exposed to KGB pressure, she agrees to be recruited as an agent. For the next 30 years, Vera lives a double life – as a loyal Norwegian citizen and as a Soviet spy, committing treason to her country for the sake of her love of a man. Based on the fate of the Norwegian spy Gunvor Galtung Haavik, director Knut Erik Jensen has created an artful cinematic construction at the centre of which Elen Dorrit Petersen convincingly embodies a woman who becomes guilty on account of the most innocent of motives.

Fr 6. Nov.	So 08. Nov.
23.00 h - CS 4	11.00 h - CS 3

Iskys

Eisige Küsse

Ice Kiss

2008, 83 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Knut Erik Jensen

Drehbuch Screenplay Knut Erik Jensen, Alf R. Jacobsen, nach dem Roman von Alf R. Jacobsen

Kamera Camera Svein Krøvel

Schnitt Editing Inge-Lise Langfeldt

Musik Music Olga Petrova

Rollen Cast Ellen Dorrit Petersen (Vera Våge), Aleksander Bukharov (Vladimir), Per Egil Aske (Evanger), Evgeny Sidikhin (Tchevchenko), Vladimir Chernyshov (Garliok), Morten Traavik (Brynjulfson)

Produktion Production Egil Ødegaard, Filmhuset Produksjoner AS **Web** www.filmhuset.no **e-mail** filmhuset@filmhuset.no

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Knut Erik Jensen**, Jahrgang 1941, stammt aus Honningsvåg in Nordnorwegen. Er studierte Französisch, Russisch und Geschichte und ging anschließend an die International Film School London. Bekannt wurde Jensen durch seine drei Spielfilme „Stella Polaris“ (1993), „Burnt by Frost“ (1997) und „Passing Darkness“ (2000). Vier Mal wurde er für die Amanda nominiert. 1986 gewann er sie für die beste Dokumentation für die TV-Serie „Finnmark mellom øst og vest“. Sein Film „Stella Polaris“ erhielt 1993 den Preis für die beste Musik. Auch seine anderen Spielfilme wurden auf Festivals mit Preisen ausgezeichnet.

Director Knut Erik Jensen, born in 1941, comes from Honningsvåg in Northern Norway. He studied French, Russian and history before attending the International Film School in London. Jensen is known primarily for his three feature films “Stella Polaris” (1993), “Burnt by Frost” (1997) and “Passing Darkness” (2000). He was nominated for an Amanda four times. His TV series “Finnmark mellom øst og vest” received one in 1986 as Best Documentary. In 1993, his film “Stella Polaris” won the prize for Best Music. His other feature films “Burnt by Frost” and “Passing Darkness” have won awards at several festivals.

Filme Films

1986: Finnmark mellom øst og vest; 1993: Stella Polaris; 1997: Burnt by Frost (Brent av frost); 2000: Passing Darkness (Når mørket er forbi); 2000: Cool & Crazy (Heftig og begeistret, NFL 2001); 2002: Cool & Crazy on the Road (Heftig og begeistret på sangens vinger); 2004: På hau i havet; Ruiner i paradiset; Vi er her for å dø; 2008: Ice Kiss (Iskys, NFL 2009)