

**Metropia**  
**Metropia**  
**Metropia**

2009, 80 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Fassung *English version*

**Regie Director** Tarik Saleh

**Drehbuch Screenplay** Tarik Saleh, Fredrik Edin, Stig Larsson

**Schnitt Editing** Johan Söderberg

**Stimmen Voices** Vincent Gallo (Roger), Juliette Lewis (Nina), Udo Kier (Ivan Bahn), Stellan Skarsgård (Ralph), Alexander Skarsgård (Stefan), Sofia Helin (Anna), Shanti Roney (Karl), Fares Fares (Firaz)

**Produktion Production** Kristina Åberg, Atmo Metro AB **Web** [www.atmo.se](http://www.atmo.se) **e-mail** [kristina@atmo.se](mailto:kristina@atmo.se)

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk **Web** [www.trustnordisk.com](http://www.trustnordisk.com), **e-mail** [info@trustnordisk.com](mailto:info@trustnordisk.com)

**Festivalkontakt Festival Contact** Swedish Film Institute

Regisseur **Tarik Saleh**, Sohn eines ägyptisch-schwedischen Ehepaares, wurde 1972 in Stockholm geboren und startete seine Karriere als Graffiti-Künstler. Er arbeitete als Redakteur verschiedener Zeitschriften in Ägypten und Schweden und wurde Ende der 90er Jahre einem größeren Publikum als Moderator einer TV-Sendung mit sozialen Reportagen bekannt. Salehs erster Film war die Dokumentation „Sacrificio: Who Betrayed Che Guevara?“ im Jahr 2001. „Metropia“ ist sein erster langer Spielfilm.

*Director **Tarik Saleh**, son of an Egyptian-Swedish couple, was born in 1972 in Stockholm and began his career as a graffiti artist. He worked as an editor with various magazines in Egypt and Sweden and became known to a larger audience in the 90s as the presenter of a TV show for social reportages. Saleh's first film was the documentary "Sacrificio: Who Betrayed Che Guevara?" from the year 2001. "Metropia" is his first full-length feature film.*

**Filme Films**

2001: Sacrificio: Who Betrayed Che Guevara?; 2006: Gitmo; 2009: Metropia (NFL 2009)



**DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE**

**Die Abenteuer eines Call-Center-Agenten im Stockholm des Jahres 2024: Ein faszinierender Animationsfilm mit den Stimmen internationaler Stars.** Europa im Jahr 2024. Städte und Landschaften sind infolge der Umweltverschmutzung zu trostlosen Einöden verkommen, doch unter der Erde herrscht reges Treiben: Die U-Bahnen der europäischen Großstädte wurden zu einem gigantischen Metrosystem vereint, mit dem eine abgestumpfte Arbeitermasse tagtäglich verkehrt. Der in Stockholm als Call-Center-Agent jobbende Roger vernimmt eines Tages eine fremde Stimme in seinem Kopf und begibt sich auf die Suche nach deren Ursprung. Dabei findet Roger nicht nur heraus, dass sein gesamtes Dasein überwacht wird, sondern er kommt auch den Machenschaften eines finsternen Weltkonzerns auf die Spur. Diese faszinierend düstere Mischung aus „Metropolis“, „1984“ und „Matrix“ ist ein bislang einmaliges Animationsfilmprojekt aus Schweden. Regisseur Tarik Saleh hat die Gesichter bekannter Stars wie Vincent Gallo, Juliette Lewis und Udo Kier per Computertechnik eingescannt und dann am Bildschirm animiert. Das Ergebnis ist eine spannende und melancholische Science-Fiction-Parabel in einmaligem Look.

**The adventures of a call-centre agent in Stockholm in the year 2024: a fascinating animated film with the voices of international stars.** Europe in the year 2024. Cities and landscapes have developed into dreary deserts due to environmental pollution. But under the surface of the earth, life is bustling: urban European underground trains have been unified to a gigantic metro-system, transporting the blunted working masses on a daily basis. Roger works as a call-centre agent in Stockholm. One day he perceives a strange voice inside his head. As he seeks the cause, he not only discovers that his entire life is being monitored, but he also uncovers the dealings of a sinister global enterprise. This fascinating mixture of „Metropolis“, „1984“ and „The Matrix“ is a unique animated film project from Sweden. Director Tarik Saleh has scanned the faces of famous actors including Vincent Gallo, Juliette Lewis and Udo Kier, and has animated them on a computer. The result is a one-of-a-kind, gripping, melancholy science-fiction parable.

<b>Mi</b> 04. Nov.	<b>Do</b> 05. Nov.	<b>Fr</b> 06. Nov.	<b>So</b> 08. Nov.
23.00 h - CS 3	16.30 h - CS 5	22.30 h - CS 1	14.00 h - CS 4