



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Eine übergewichtige Außenseiterin kämpft um ihren Traum, Schauspielerin zu werden. Eine intelligente Tragikomödie über den steinigen Weg zur Selbstfindung. In einem kleinen Dorf der schwedischen Provinz träumt die 18-jährige Maja von einer Karriere als Schauspielerin. Ihr Herzenswunsch ist es, auf der Bühne oder vor der Filmkamera alle Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen – damit alle erkennen, wie schön sie eigentlich ist. Denn Maja wirkt auf den ersten Blick nicht wie eine junge Frau mit Starappeal: Sie ist übergewichtig und tollpatschig. Die Journalistin Erika ist von Majas Hartnäckigkeit fasziniert und beginnt, eine Dokumentation über sie zu drehen. Und wird Zeugin, wie Maja auf dem Weg zu ihrer Hauptrolle noch eine Menge Rückschläge und Demütigungen erfahren muss. Bereits mit ihrem Debütfilm „Der Ketchup-Effekt“ (NFL 2004) bewies Regisseurin Teresa Fabik ein außergewöhnliches Gespür für die Seelenqualen von Außenseitern, die sich einer ablehnenden Gesellschaft ausgesetzt sehen. In „Hauptrolle Maja“ sezziert Fabik zudem auf herrlich komische Weise die grausamen Mechanismen der Medienbranche. In der Rolle der Maja begeistert die 20-jährige Zandra Andersson, die hier ihren ersten Leinwandauftritt hat.

An overweight outsider fights for her dream to become an actress. An intelligent tragicomedy about the stony path to self-discovery. 18-year-old Maja lives in a little village in provincial Sweden and dreams of becoming an actress. It is her greatest desire to draw all the attention to herself on a stage or before a film camera – so that everyone can acknowledge how beautiful she actually is. Because at first glance, Maja doesn't seem to have much in the way of star-appeal: she is overweight and clumsy. Erika, a journalist, is fascinated by Maja's stubbornness and begins to shoot a documentary about her. And bears witness to a great deal of set-backs and humiliations that Maja must endure on the path to stardom. Already in her debut film "The Ketchup Effect" (NFL 2004) did director Teresa Fabik prove her extraordinary sense for the anguish of outsiders who are exposed in a hostile society. In "Starring Maja" Fabik dissects the cruel mechanisms of the media industry in an extremely comical manner. The 20-year-old Zandra Andersson gives her very impressive screen debut in the role of Maja.

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
22.45 h - CS 2	10.30 h - KO	14.00 h - CS 3	16.30 h - CS 5

Prinzessa

Hauptrolle Maja

Starring Maja

2009, 94 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Teresa Fabik

Drehbuch Screenplay Teresa Fabik

Kamera Camera Tobias Höiem-Flyckt

Schnitt Editing Martin Hunter, Michal Leszczylowski

Musik Music Louise Heaney

Rollen Cast Zandra Andersson (Maja), Moa Silén (Erika), Anastasios Soulis (Alex), Maria Lundqvist (Eva), Thomas Hedengran (Göran)

Produktion Production Sandra Harms, Bredablick Film AB **Web** www.bredablick.com **e-mail** bredablick@bredablick.com

Weltvertrieb World Sales AB Svensk Filmindustri - International Sales **Web** www.sfinternational.se, **e-mail** international@sf.se

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseurin **Teresa Fabik** wurde 1976 im schwedischen Södertälje geboren. An der Universität Stockholm studierte sie Filmgeschichte, lernte dann die Praxis an der Filmhochschule in Stockholm. Für ihren Kurzfilm „En sista vals“ gewann sie 2000 beim schwedischen „November Film Festival“ die Preise für den besten Kurzfilm und das beste Drehbuch. Mit ihrem Regiedebüt „Der Ketchup-Effekt“ landete Teresa Fabik einen enormen Kassenerfolg, er war der erfolgreichste schwedische Film des Jahres. „Hauptrolle Maja“ ist Fabikis zweiter Spielfilm.

Director Teresa Fabik was born in 1976 in Södertälje, Sweden. She studied film history at the University of Stockholm and then went on to train at Film School in Stockholm. Her short film "The Last Waltz" was awarded Best Short Film and Best Script at the Swedish November Film Festival. Teresa Fabik's feature film debut "The Ketchup Effect" was the biggest-grossing Swedish film of the year. "Starring Maja" is Fabik's second feature film.

Filme *Films*

2001: The Last Waltz (En sista vals) ; 2004: Der Ketchup-Effekt (Hip Hip Hora, NFL 2004); 2009: Hauptrolle Maja (Prinzessa, NFL 2009)