

Low Lights
**Low Lights –
 Eine Nacht, ein Ritual**
 Low Lights

2009, 92 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Ignas Miskinis

Drehbuch Screenplay Ignas Miskinis

Kamera Camera Rolandas Leonavicius

Schnitt Editing Gesa Marten

Musik Music Markus Aust

Rollen Cast Dainius Gavenonis (Tadas), Julia Maria Köhler (Laura), Jonas Antanelis (Linus), Juri Padel (Mann im Anzug), Jörg Reimers (Tadas Klient), Sarunas Puidokas (Taxifahrer), Denisas Kolomickis (Teenager), Mantas Kisielius (junger Szenetyp), Donatas Vaisnoras (Verkäuferin), Tomas Kizelis (Polizeioffizier)

Produktion Production Ieva Norviliene, Dagmar Niehage, UAB Tremora, dagstar*film **Web** www.tremora.com **e-mail** leva@tremora.com

Weltvertrieb World Sales Media Luna New Films **Web** www.medialuna.biz, **e-mail** info@medialuna.biz

dt. Verleih German distr. 3L Filmverleih GmbH & Co.Kg **Web** www.3l-filmverleih.de, **e-mail** info@3l-film.de

Festivalkontakt Festival Contact Lithuanian Film Centre

Regisseur **Ignas Miškinis**, geboren 1978 in Vilnius, studierte Film- und Fernsehregie an der Litauischen Akademie für Musik und Theater. Er hat mehrere Kurzfilme und 2006 den Spielfilm „Diringas“ inszeniert, daneben auch Werbefilme gedreht und als Regisseur für den Fernsehsender LNK gearbeitet. „Low Lights“, eine litauisch-deutsche Co-Produktion, ist sein zweiter Spielfilm.

Director Ignas Miškinis, born in 1978 in Vilnius, studied film and TV directing at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. He made several short films and directed the feature film "Diringas" in 2006, as well as shooting advertising films and working as a director for the TV station LNK. "Low Lights", a Lithuanian-German co-production, is his second feature film.

Filme Films

1998: Bounce; 1999: Mate; 2001: Chickypow; Monotony; 2002: Sfumato; 2003: Easily and Sweetly; 2006: Diringas; 2007: Inga; 2009: Low Lights (NFL 2009)



Vilnius bei Nacht: Zwei Männer und eine Frau, durch ein seltsames Ritual verbunden, kreuzen mit dem Auto durch die Stadt. Ein urbanes Roadmovie. Linas trifft nach Jahren seinen alten Schulfreund Tadas wieder. Um dessen langweiliges Leben aufzupeppen, schlägt Linas vor, Tadas auf eine seiner nächtlichen Autotouren mitzunehmen. „Night Driving“ heißt das Ritual: zielloses Cruisen mit dem Auto durch die Straßen der Stadt. Zunächst ist Tadas nicht begeistert von dem wenig aufregenden Abend. Doch als Linas eine außergewöhnliche Frau zur Mitfahrt einlädt, ist Tadas viel zu verblüfft, um sofort aufzuklären, dass er mit der Schönen der Nacht verheiratet ist. Und auch Laura spielt das Spiel mit: Während die erotische Spannung steigt, beginnt eine Jagd durch das nächtliche Vilnius – nach Abenteuern und dem Gefühl, dass man im Schutz der Dunkelheit Herr der eigenen Welt sein kann. „Low Lights“ ist ein atmosphärisches Roadmovie. Es erzählt von einer urbanen Reise, in deren Verlauf sich die kalte, enge Stadt in einen unentdeckten und unvorhersehbaren Raum voller Freiheit, Nähe, Eros und Hoffnung verwandelt.

Vilnius by night: two men and a woman, connected by a strange ritual, cruise the city by car. An urban road movie. After several years, Linas comes across his old school friend Tadas. In order to spice up his boring life, Linas offers to take Tadas on one of his nightly cruising tours. "Night driving" is the name of this ritual: aimless cruising through the city by car. At first, Tadas is hardly rapt by this uneventful evening. But when Linas invites an extraordinary woman to join them on their cruise, Tadas is way too astounded to make it clear immediately that he is married to this beauty of the night. And Laura plays along: as the sexual tension increases, a hunt through nighttime Vilnius begins – a hunt for adventure and the feeling of being in charge of one's own world under the cover of darkness. "Low Lights" is an atmospheric road movie. It tells of an urban trip in the course of which the cold, narrow city changes into an unexplored, unpredictable space filled with freedom, proximity, eros and hope.

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.
23.00 h - CS 3	16.30 h - CS 5	23.00 h - CS 4