



Der Versuch eines abgebrannten Isländers, Alkohol von Rotterdam nach Reykjavik zu schmuggeln, führt zu Turbulenzen. Ein Mix aus Action, Drama und Komödie. Der Isländer Kristófer hat seine ganz persönliche Finanzkrise zu bewältigen: Nachdem der ehemalige Seemann wegen Alkoholschmuggels einige Zeit im Gefängnis verbracht hat, jobbt er nun als Nachtwächter. Zuhause warten Frau Iris, zwei Kinder und ein gehöriger Schuldenberg. Als ihnen dann auch noch die Wohnung gekündigt wird, sieht Kristófer keine andere Möglichkeit: Er lässt sich noch einmal anheuern, um diesmal richtig Reibach zu machen. Zusammen mit den Kumpels von einst geht es auf einem Containerfrachter nach Rotterdam. Dort aber läuft nicht nur das Schiff aus dem Ruder, sondern auch Kristófers großer Coup führt zu heftigen Turbulenzen. Nach einem Drehbuch des bekannten isländischen Kriminalautors Arnaldur Indridason inszenierte Oskar Jonasson einen temporeichen Genremix aus Action, Drama und Komödie, dessen trockener Humor ebenso besticht wie die stoische darstellerische Leistung von Baltasar Kormákur, der auch als Regisseur (u.a. von „101 Reykjavik“, NFL 2000, und „A Little Trip to Heaven“, NFL 2006) bekannt geworden ist.

The turbulent attempts of a stone-broke man from Iceland to smuggle alcohol from Rotterdam to Reykjavik. A mixture of action, drama and comedy. Kristófer, from Iceland, must cope with his own personal financial crisis: after the former seaman has spent some time in jail for smuggling alcohol, he jobs as a night watchman. At home he has a wife, two kids and a mountain of debt waiting for him. When they receive an eviction notice to clear the apartment, Kristófer sees no other possibility than to sign on again and make big bucks. Together with his old mates, he ships to Rotterdam aboard a container ship. However, not only does the ship get out of control, but Kristófer's haul also leads to heavy turbulences. Oskar Jonasson has directed an fast-paced mixture of action film, drama and comedy after a script by the famous Icelandic crime author Arnaldur Indridason. Its dry humour is as impressive as the stoic performance by Baltasar Kormákur, who is also a known director (e.g. "101 Reykjavik", NFL 2000, and "A Little Trip to Heaven", NFL 2006).

Reykjavik – Rotterdam

Reykjavik – Rotterdam

Reykjavik – Rotterdam

2008, 85 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Oskar Jonasson

Drehbuch Screenplay Arnaldur Indridason, Oskar Jonasson

Kamera Camera Bergsteinn Bjorgulfsson

Schnitt Editing Elisabet Ronaldsdottir

Musik Music Bardi Johannsson

Rollen Cast Baltasar Kormákur (Kristofer), Ingvar Eggert Sigurdsson (Steingrímur), Lilja Nott Thorarinsdottir (Iris), Þrostur Leo Gunnarsson (Jensen), Victor Löw (Hoogland), Ólafur Darri Ólafsson (Elvar), Jorundur Ragnarsson (Arnor), Theodor Juliusson (Runolfur), Johannes Haukur Johannesson (Eiríkur)

Produktion Production Agnes Johansen, Baltasar Kormákur, Blueeyes Productions, Bavaria Pictures, Degeto **Web** www.blueeyes.is **e-mail** blueeyes@blueeyes.is

Weltvertrieb World Sales Nonstop Sales AB **Web** www.nonstop-sales.com, **e-mail** info@nonstop-sales.com

Festivalkontakt Festival Contact Icelandic Film Centre

Regisseur **Oskar Jonasson**, geboren 1963 in Reykjavik, studierte von 1980-85 an der Isländischen Kunsthochschule, anschließend an der National Film and Television School in Beaconsfield, England. Außer Kurzfilmen drehte er zahlreiche Videoclips für isländische Bands, darunter die Sugarcubes und Björk. 1998 war er mit seinem zweiten Spielfilm „Perlen und Säue“ bei den Nordischen Filmtagen Lübeck zu Gast. Im Jahr zuvor hatte er als Schauspieler in Fridrik Thor Fridrikssons Film „Devil's Island“ mitgewirkt.

Director Oskar Jonasson, born in 1963 in Reykjavik, studied at the Art Academy of Iceland from 1980 to 1985 before enrolling at the National Film and Television School in Beaconsfield, England. In addition to his short films, he has shot music videos for Icelandic musicians, including The Sugarcubes and Björk. His second feature film, "Pearls and Swine", ran at the 1998 Nordic Film Days. The year before, he participated as an actor in Fridrik Thor Fridriksson's "Devil's Island".

Filme Films

1992: Remote Control (Sosoma Reykjavik); 1997: Pearls and Swine (Perlur og svin, NFL 1998); 2008: Reykjavik - Rotterdam (NFL 2009)

Mi 04. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.
22.45 h - CS 2	23.00 h - CS 3	19.30 h - CS 5