

**Postia pappi Jaakobille**  
**Post für Pastor Jakob**  
*Letters to Father Jacob*

2009, 74 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Klaus Härö

**Drehbuch Screenplay** Klaus Härö, nach einer Vorlage von J. M. Makkonen

**Kamera Camera** Tuomo Hutri

**Schnitt Editing** Samu Heikkilä

**Musik Music** Dani Strömbäck

**Rollen Cast** Kaarina Hazard (Leila), Heikki Nousiainen (Jacob), Jukka Keinonen (Briefträger)

**Produktion Production** Risto Salomaa, Lasse Saarinen, Kinotar Oy **Web** www.kinotar.fi **e-mail** kinotar@kinotar.fi

**Weltvertrieb World Sales** Flmsharks

**Festivalkontakt Festival Contact** Finnish Film Foundation



Regisseur **Klaus Härö**, 1971 geboren, studierte an der Kunsthochschule in Helsinki Filmregie und Drehbuch. Der preisgekrönte „Flucht in die Nacht“ (1999) war seine erste längere Arbeit. Aufsehen erregte auch sein Spielfilmdebüt „Elina - als ob es mich nicht gäbe“ (NFL 2002). Neben Festivalauszeichnungen in aller Welt erhielt er dafür 2003 den Ingmar-Bergman-Preis. „Beste Mutter“, Klaus Härös zweiter Spielfilm, war Finnlands Kandidat für die Oscar-Verleihung 2006 und wurde 2005 bei den NFL mit dem Publikumspreis und dem Baltischen Filmpreis ausgezeichnet.

*Director **Klaus Härö**, born in 1971, studied film directing and scriptwriting at the University of Industrial Arts in Helsinki. His award-winning "Into the Night" (1999) was his first longer work. His feature film debut "Elina - As if I Wasn't There" (NFL 2002) caused a sensation; besides winning several international festival awards it was awarded the 2003 Ingmar Bergman Award. "Mother of Mine", Klaus Härö's second feature film, was Finland's entry for the Academy Award in 2006 and was awarded the Audience Prize as well as the Baltic Films Prize at the NFL.*

**Filme Films**

1993: Johannes, 10-11 Jahre alt (Johannes 10-11 V.); 1995: Dem Wind nachjagen (Jagende efter vind); 1997: Maraton; 1998: Zwei Lieben (Två kärlekar); Groundrush; Mit ungeborenen Poeten (Ofödda poeters sällskap); 1999: Flucht in die Nacht (Nattflykt); 1999: Hem över havet; 2000: Sommerzeiten (Sommartider); 2001: Drei Wünsche (Tre önsningar); 2002: Elina als ob es mich nicht gäbe (Elina som om jag inte fanns, NFL 2002); 2003: Der Statist (Statisti, NFL 2004); 2005: Beste Mutter (Äideistä parhain, NFL 2005), The Leading Lady (Huvudrollen); 2007: Der neue Mensch (Den nya människan, NFL 2007); 2009: Post für Pastor Jakob (Postia pappi Jaakobille, NFL 2009)

**Ein bewegendes Charakterstück um Schuld und Vergeltung, mit glänzenden Schauspielern inszeniert vom „Beste Mutter“-Regisseur Klaus Härö.** Lebenslänglich. So laute das Urteil gegen Leila Sten. Doch als die strenge, verschlossene Frau überraschend begnadigt wird, ist sie darüber alles andere als erfreut, und auch ihr neuer Wohnort, ein abgelegenes Pfarrhaus inmitten einer malerischen Seenlandschaft, sagt ihr nicht wirklich zu. Hier soll Leila dem alten, erblindeten Pastor zur Hand gehen – vor allem aber die Briefe Ratsuchender vorlesen, die ihn aus dem ganzen Land erreichen. Bald hat die dominante Haushälterin den hilfälligen Seelsorger unter ihrem Pantoffel und den Briefträger sogar vergrault. Doch als die Briefe an Pastor Jakob ausbleiben, ist es auf einmal Leila, die eine gequälte Seele – und ihr Verbrechen – offenbart. Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Drama „Beste Mutter“ gelang Regisseur Klaus Härö nun ein konzentriertes Kammerspiel. Insbesondere die Leistungen der beiden Hauptdarsteller – Kaarina Hazard als vermeintliche Kriminelle und Heikki Nousiainen als Ich-schwacher „Gutmensch“ – machen das Zweipersonenstück zu einer spannenden, eindringlichen Charakterstudie.

**A moving character piece about guilt and forgiveness, with magnificent actors, staged by "Mother of Mine" director Klaus Härö.** Life. Such is the sentence pronounced against Leila Sten. But when the stern, close-lipped woman is surprizingly pardoned, she is everything but happy. And she doesn't really feel comfortable in her new home, either – a remote rectory in the middle of a picturesque lakeland. Here Leila is to lend an old, blind vicar a helping hand. Soon the dominant housekeeper has the decrepit vicar under her command and scares off the postman. But when the letters to Father Jacob stop being delivered, it is Leila who reveals an anguished soul – and her crime. Following his award-winning drama "Mother of Mine", director Klaus Härö has succeeded in creating a concentrated intimate play. Especially the performances by Kaarina Hazard, as the supposed criminal, and Heikki Nousiainen, as a weak-willed do-gooder, transform this two-man piece into a gripping, intense character study.

<b>Fr</b> 06. Nov.	<b>Sa</b> 07. Nov.	<b>So</b> 08. Nov.
11.00 h - CS 3	13.30 h - CS 5	16.45 h - CS 2