



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Durch seine krankhafte Eifersucht droht einem jungen Pianisten der Verlust von Karriere und Liebe: Packendes Drama mit überraschendem Schluss. Der junge Daniel erregt als hochtalentierter Student an der Kopenhagener Musikhochschule die Aufmerksamkeit seines Lehrers Pierre. Er stellt Daniel eine internationale Karriere in Aussicht. Zugleich verliebt sich Daniel in seine Mitstudentin Sofie und zieht mit ihr in eine gemeinsame Wohnung. Es fällt dem sensiblen jungen Mann immer schwerer, sich auf seine Musik zu konzentrieren – zumal er von einer heftigen Eifersucht geplagt wird. Daniel wirft Sofie vor, eine Affäre mit seinem Lehrer Pierre zu haben. Nach und nach verliert Daniel die Kontrolle über seine Gefühle. Das packende Drama fängt äußerst präzise die flirrende Atmosphäre der Großstadt Kopenhagen ein und zeichnet das Krankheitsbild obsessiver Eifersucht erschreckend genau. Das hervorragende Darsteller-Ensemble wird vom jungen Cyron Bjørn Melville angeführt, der in Dänemark als neuer Star gefeiert wird.

His own pathological jealousy threatens to ruin a young pianist's career and love: a gripping drama with a surprising ending. The young Daniel is a highly talented student at the Copenhagen Academy of Music. As such he draws the attention of his teacher Pierre, who encourages him to pursue an international career. At the same, Daniel he falls in love with his fellow student Sophie and the two of them move in together. The young man finds it increasingly difficult to concentrate on his music – especially because he is suffering from jealousy. Daniel accuses Sophie of having an affair with his teacher Pierre. Step by step, Daniel loses control of his feelings. This gripping drama captures the flitting atmosphere of the metropolis of Copenhagen perfectly and paints a disturbingly precise picture of obsessive, pathological jealousy. The outstanding cast is headed by the young Cyron Bjørn Melville, who is being celebrated as a new star in Denmark.

Vanvittig forelsket

Wahnsinnig verliebt*Love & Rage*

2009, 95 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Morten Giese**Drehbuch Screenplay** Morten Giese, Kim Leona**Kamera Camera** Erik Hansen**Schnitt Editing** Morten Højbjerg**Musik Music** Johan Söderqvist**Rollen Cast** Cyron Bjørn Melville (Daniel), Sara Hjort Ditlevsen (Sofie), Charlotte Fich (Birgitte), Dejan Kucic (Pierre), Rasmus Botoft (Lars), David Dencik (Arzt)**Produktion Production** Mikael Olsen, Zentropa Entertainment **Web** www.zentropa.dk **e-mail** zentropa@filmbyen.com**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk **Web** www.trustnordisk.com, **e-mail** info@trustnordisk.com**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Morten Giese**, geboren 1964, machte 1993 sein Diplom als Cutter an der Dänischen Filmhochschule in Kopenhagen. In den vergangenen Jahren war er verantwortlich für den Schnitt der Spielfilme „Okay“ von Jesper W. Nielsen sowie „Die Bank“ und „Das Erbe“ von Per Fly. Außerdem hat er bei 14 Folgen der populären TV2-Fernsehserie „Das Hotel“ Regie geführt. Gieses Kurzfilm „Min far er bokser“ lief 2005 auf der Berlinale. Bereits 2003 wurde sein Kurzfilm „Der Taucherjunge“ auf den Nordischen Filmtagen Lübeck gezeigt. „Wahnsinnig verliebt“ ist Gieses erster Spielfilm fürs Kino.

Director Morten Giese, born in 1964, received his diploma in editing at the Danish Film School in Copenhagen in 1993. In recent years he has edited the feature films "Okay" by Jesper W. Nielsen, and "The Bench" and "Inheritance" by Per Fly. He also directed 14 episodes of the popular TV2 series "The Hotel". Giese's short film "My Dad Is a Champ" ran at the 2005 Berlinale. His short film "The Boy Below" ran at the 2003 Nordic Film Days Lübeck. "Love & Rage" is Giese's first cinema feature film.

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
14.00 h - CS 3	22.30 h - CS 5	13.30 h - KO	19.45 h - CS 2