



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Ein Headhunter sucht einen Erben für einen dänischen Ölkonzern: Starbesetzter Thriller über die brutalen Machtmechanismen der globalisierten Wirtschaft.** Der Ex-Journalist Martin Vinge erhält ein Angebot, das er nicht ablehnen kann: Der Chef des weltweit agierenden dänischen Ölkonzerns, Niels Frederik Sieger, beauftragt ihn, einen Nachfolger für die Unternehmensleitung zu finden. Das Headhunting soll im Geheimen erfolgen, denn eigentlich hat Siegers Sohn Daniel Ambitionen auf den Posten. Der alte Sieger jedoch will frisches Blut im Konzern. Nach und nach verstrickt sich Martin Vinge in einem Netz aus Intrigen und brutalen Machtspielen, in deren Verlauf auch seine eigene Familie in Gefahr gerät. Regisseur Rumle Hammerich hat einen hochkarätigen Wirtschaftsthiller gedreht, der in den Kopenhagener Kinos große Erfolge feiert und von der Kritik als bester Film seines Genres eingestuft wurde. Hammerich gelingt es, einen Einblick in die Machtmechanismen der oberen Wirtschaftsklasse zu geben, und sorgt dabei für Hochspannung. Die Figur des Ölmagnaten Sieger ist dem dänischen Unternehmer Mærsk Mc-Kinney Møller nachempfunden.

**A head-hunter seeks an inheritor for an oil company: a star-cast thriller about the brutal mechanisms of power in a global economy** Former journalist Martin Vinge is made an offer that he cannot refuse: Niels Frederik Sieger, head of a global Danish oil company, hires him to find a successor for the company management. The head-hunt is supposed to take place secretly, as Sieger's son Daniel has ambitions to take said position. But the old Sieger wants new blood to flow in the company's veins. Step by step, Martin becomes inextricably entangled in a net of schemes and brutal power games, in the course of which his own family becomes endangered. Rumle Hammerich has shot a star-cast corporate thriller that has been running very successfully in Copenhagen's cinemas and has been termed by critics as the best film of its genre. Hammerich succeeds in conveying insights into the power mechanisms of the economic elite while keeping up the tension throughout. The character of oil magnate Sieger is based on the Danish entrepreneur Mærsk Mc-Kinney Møller.

Do 05. Nov.  
20.00 h - CS 3

Do 05. Nov. 20.00 h - CS 4	Fr 06. Nov. 19.30 h - CS 5	Sa 07. Nov. 10.30 h - KO	So 08. Nov. 17.00 h - CS 4
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

## Headhunter

## Headhunter

## Headhunter

2009, 100 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

**Regie Director** Rumle Hammerich

**Drehbuch Screenplay** Rumle Hammerich

**Kamera Camera** Dan Laustsen

**Schnitt Editing** Henrik Vincent Thiesen, Camilla Skousen

**Musik Music** Jacob Groth

**Rollen Cast** Lars Mikkelsen (Martin Vinge), Flemming Enevold (Daniel Sieger), Henning Moritzen (Niels Frederik Sieger), Charlotte Fich (Pernille)  
**Produktion Production** Åke Sandgren, Nordisk Film A/S  
**Web** www.nordiskfilm.com **e-mail** nordiskfilm@nordiskfilm.com

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk **Web** www.trustnordisk.com, **e-mail** info@trustnordisk.com

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Rumle Hammerich**, 1954 in Dänemark geboren, absolvierte ein Studium in den USA und studierte dann Regie an der Nationalen Filmhochschule in Kopenhagen. Anschließend arbeitete er als Produzent und Regisseur für den dänischen und schwedischen Rundfunk. Sein preisgekröntes Spielfilmdebüt „Otto er et næsehorn“ (1983) gilt als einer der besten dänischen Kinderfilme der Dekade. 2005 erregte Hammerich Aufmerksamkeit mit seinem Biopic über Hans Christian Andersen „Unge Andersen“, das in den USA den Fernsehpreis Emmy erhielt und auf den Festivals von Shanghai und Warschau ausgezeichnet wurde.

*Director **Rumle Hammerich**, born in 1954 in Denmark, graduated in USA and then studied directing at the National Film School of Copenhagen. He then worked as producer and director for the Danish and Swedish state broadcasting companies. His award-winning feature film debut "Otto Is a Rhino" (1983) is considered one of the best Danish children's films of the decade. In 2005, Hammerich drew much attention with "Unge Andersen", his biopic on Hans Christian Andersen, which was awarded an Emmy in USA and received awards at the festivals in Shanghai and Warsaw.*

## Filme Films

1983: Otto ist ein Nashorn (Otto er et næsehorn, NFL 1983); 1989: Der Hund, der lachte (Hunden som log, NFL 1990); 1991: Fasadklättraren; 1992: Tödliches Verlangen (Svart Lucia); 1995: Kannst Du pfeifen, Johanna? (Kan du vissla Johanna?); 2005: Young Andersen (Unge Andersen); 2009: Headhunter (NFL 2009)