

Broderskab
Bruderschaft
Brotherhood

2009, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Nicolò Donato

Drehbuch Screenplay Rasmus Birch, Nicolò Donato

Kamera Camera Laust Trier Mørk

Schnitt Editing Bodil Kjørhaug

Musik Music Simon Brenting, Jesper Mechlenburg

Rollen Cast Thure Lindhardt (Lars), Signe Egholm Olsen (Karina), David Dencik (Jimmy), Nicolas Bro (Tykke), Jon Lange (Bo), Hanne Hedelund (Mutter), Lars Simonsen (Vater), Anders Heinrichsen (Lasse)

Produktion Production Per Holst, Asta Film ApS

Web www.astafilms.dk **e-mail** ph@astafilms.dk

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk **Web** www.trustnordisk.com, **e-mail** info@trustnordisk.com

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseur **Nicolò Donato** wurde 1974 als Sohn italienischer Eltern in Kopenhagen geboren. Er studierte an der Testrup Musik Højskole, machte eine Ausbildung zum Fotografen und absolvierte schließlich einen Filmstudiengang an der Nationalen Filmschule Dänemarks. Er drehte zahlreiche Musikvideos, Werbespots und Kurzfilme, bevor er mit „Bruderschaft“ seinen ersten Spielfilm fürs Kino inszenierte.

Director Nicolò Donato was born to Italian parents in 1974 in Copenhagen. He studied at Testrup Musik Højskole, trained to be a photographer and graduated in film studies at the National Film School of Denmark. He has shot numerous music videos, advertising films and shorts before making his first cinema feature film "Brotherhood".

Filme Films

2004: Rød mand stå; 2005: Min mors kærlighed;

2007: Togetherness; 2009: Bruderschaft (Broderskab, NFL 2009)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Provokantes Gefühlskino aus Dänemark: Zwei Anhänger einer dänischen Neonazi-Gruppe entdecken die schwule Liebe – mit dramatischen Folgen. Der 22-jährige Lars wird unehrenhaft aus der Armee entlassen. Es geht das Gerücht, er habe sich einigen Soldaten in sexueller Absicht genähert. Enttäuscht und enturzelt schließt sich Lars einer Gruppe von dänischen Neonazis an, in deren Kreis er durch sein entschlossenes Auftreten zunehmend an Respekt gewinnt. Besonders mit Jimmy, einem melancholischen Einzelgänger, verbindet ihn bald eine enge Freundschaft. Als die beiden für einige Wochen in das Landhaus des Neonazi-Anführers ziehen, um dieses zu renovieren, entdecken Lars und Jimmy nach und nach ihre Liebe zueinander. Doch die schwule Beziehung wird in der Gruppe nicht akzeptiert. Regisseur Nicolò Donato hat ein wichtiges Gefühlsdrama inszeniert, das nicht nur eine ergreifende Liebesgeschichte erzählt, sondern auch die Unmenschlichkeit neonazistischer Ideologie an den Pranger stellt. In den Hauptrollen glänzen David Dencik sowie Dänemarks Kinostar Nummer Eins Thure Lindhardt, der als Widerstandskämpfer in „Tage des Zorns“ berühmt wurde.

Provocative sentimental cinema from Denmark: two members of a Danish neo-Nazi group discover homosexual love – with dramatic consequences. 22-year old Lars is given dishonourable discharge from the army. Rumour has it, that he approached a number of soldiers with sexual intent. Disappointed and disrooted, Lars joins a group of Danish neo-Nazis, in whose circle he gains increasing respect due to his resolute appearance. Especially Jimmy, a melancholy loner, becomes a close friend. When the two of them stay at the neo-Nazi gangleader's house in the country for a few weeks to renovate it, they gradually discover their love for one another. But their gay relationship is not respected within the group. Director Nicolò Donato has created a weighty, sentimental film that not only tells a moving love story, but also pillories the brutality of neo-Nazi ideology. Magnificent in their starring roles: David Dencik and Denmark's number one cinema star Thure Lindhardt, who became famous in his role of resistance fighter in "Flame & Citron".

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
10.30 h - CS 5	17.00 h - CS 3	22.30 h - CS 5	17.00 h - CS 3