

Wir sind schon mittendrin

Generation Undecided

2009, 61 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *English subtitles*

Regie Director Elmar Szücs

Drehbuch Screenplay Elmar Szücs

Kamera Camera Niclas Reed Middleton, Elmar Szücs

Schnitt Editing Simon Blasi, Elmar Szücs

Musik Music Torsten Knoll

Produktion Production Sophia Rosa Schwert, Filmakademie Baden-Württemberg **Web** www.filmakademie.de **e-mail** eva.stegmayer@filmakademie.de

Regisseur **Elmar Szücs**, geboren 1977 in Hamburg, arbeitete zunächst als Regieassistent beim Theater, als Filmvorführer sowie als Kameraassistent bei der Vincent Filmproduktion in Hamburg. Ab 2003 studierte er Dokumentarfilm-Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg, arbeitete bei Spiel- und Dokumentarfilm mit und drehte Videoprojektionen für Theaterinszenierungen.

*Director **Elmar Szücs**, born in 1977 in Hamburg, started out working as a director's assistant in the theatre, a projectionist at the cinema and a camera assistant at Vincent Filmproduktion in Hamburg. In 2003 he began studying documentary film directing at Film Academy Baden-Württemberg, worked in feature and documentary films and shot video projections for the theatre.*

Filme *Films*

2002: Hier auf diesem Planeten; 2003: Glasscherbenregen; 2004: Zusammen; 2005: Kehrwoche; 2009: Wir sind schon mittendrin (NFL 2009)



Die Generation der heute Dreißigjährigen aus der Sicht derer, die sich bereits „mittendrin“ befinden. Ein subjektives Generationenporträt. Als Regisseur Elmar Szücs Vater wurde, beschlich ihn die Angst, in seinem Leben sonst eigentlich nichts erreicht zu haben. Bei so gut wie allen Freunden sah es ähnlich aus: Alle waren um die 30 und steckten noch mitten im Studium – oder fingen gerade wieder ein neues an. Gemeinsam mit seinen drei engsten Schulfreunden begibt sich der Regisseur auf die Suche nach dem verbindlichen Generationsgefühl seiner Generation. Wie sind sie aufgewachsen, wie erzogen worden? Was waren die Vorstellungen ihrer Eltern, die Ideale ihrer Lehrer? Welche Erwartungen hatten sie selbst an das Leben? Und warum kam dann alles anders? Während einer Reise nach Amrum, der Insel ihrer Jugend, versuchen sie, diese Fragen zu beantworten. Um schließlich wenigstens zu einer Einsicht zu gelangen: Sie alle gehören zur Generation der „Entscheidungslosen“, die versucht, sich alle Möglichkeiten offen zu halten, die sich nicht festlegen will, um keine Alternative zu verpassen. Sie warten weiter auf den Moment, an dem das richtige Leben beginnen könnte – und sind schon mittendrin.

The generation of today's thirty-year-olds, seen through their own, "undecided" eyes. A subjective portrait of a generation. When Elmar Szücs became a father, he began to fear that this was all he had achieved so far. And most of his friends were in a similar situation: they were all around thirty years old, still in the middle of their university education, or just on the verge of beginning a new one. Together with his three closest friends from school, the director embarks on a quest for the unifying generation spirit of his generation. How did they grow up, how were they educated? What intentions did their parents have, what were the ideals of their teachers? And why did everything come differently? They attempt to answer these questions on a trip to Amrum, the island they associate with their childhood. One answer at least is clear: they all belong to the "generation undecided", who try to keep all their options open, not prepared to commit themselves, in fear of missing an alternative. They keep waiting for the moment at which real life will begin – and are in the middle of it all the while.

Fr 06. Nov.
10.45 h - CS 7