



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Drei Jahre nach dem Wirbelsturm Katrina lässt einen New Orleans teils an eine Geisterstadt, teils an ein Drittweltland denken. Was aber immer bleibt, ist die Musik.** Lillian Boutté, Dr. Michael White und Armand „Sheik“ Richardson bekämpfen mit ihrem Jazz die Not, die in New Orleans der Hurrikan Gustav und die drei Jahre der Vernachlässigung seit dem Wirbelsturm Katrina mit sich gebracht haben. Der Film begleitet sie ins Ausland und zurück nach New Orleans und schildert, wie diese Musik, die aus der Not entstand, die Macht hat, die Krise zu überwinden, die diese einmalige Stadt und Kultur heute zu zerstören droht. Auf dem Filmfestival Zürich gewann der Film im Oktober 2009 den Preis als Bester Internationaler Dokumentarfilm.

**Three years after hurricane Katrina, parts of New Orleans resemble a ghost town, while others are reminiscent of third world countries. What stays is the music.** Lillian Boutté, Dr. Michael White and Armand "Sheik" Richardson use jazz to combat the need that New Orleans is left after three years of negligence since it was hit first by hurricane Gustav and then by hurricane Katrina. The film accompanies them on their travels abroad and back again, telling of how the music that was created by need has the power to overcome the crisis currently threatening to destroy the city and its unique culture. The film was awarded the prize for Best International Documentary Film in Zurich this October.

## The Sound After the Storm

*The Sound After the Storm*

2009, 82 Min., HDcam, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *English version*

**Regie Director** Patrick Soergel, Ryan Fenson-Hood  
**Drehbuch Screenplay** Patrick Soergel, Ryan Fenson-Hood, Sven O. Hill

**Kamera Camera** Sven O. Hill

**Schnitt Editing** Ryan Fenson-Hood, Patrick Soergel

**Musik Music** Lilian Boutté, Dr. Michael White, Armand „Sheik“ Richardson, The Next Generation Brass Band

**Produktion Production** Dirk Manthey, Andreas Pfeffli, Elda Guidinetti, ventura film production, RSI-Radiotelevisione svizzera, HillFilm, Dirk Manthey Film e-mail d.manthey@hkp9.de, ventura@ventura.ch

Regisseur **Patrick Soergel**, geboren 1977 in Locarno in der Schweiz, studierte am European Film College in Dänemark und vertiefte seine Kenntnisse an der Akademie für Darstellende Kunst, Film, Fernsehen und Fotografie (FAMU) in Prag. Er arbeitet als freischaffender Regisseur und Autor in der Schweiz, Europa und den USA, drehte Kurzfilme und Dokumentationen.

Regisseur und Autor **Ryan Fenson-Hood** war für diverse Fernsehstationen in Europa und den USA tätig. Seine Filme liefen auf The Sundance Channel, MTV2, im Schweizer Fernsehen oder waren auf diversen Festivals zu sehen. Er lebt in Brooklyn, New York.

*Director Patrick Soergel, born in 1977 in Locarno, Switzerland, studied at the European Film College in Denmark and deepend his skills at FAMU in Prague. He works as an independent director and author in Switzerland, Europe and USA, and has various shot short films and documentaries.*

*Director and author Ryan Fenson-Hood has worked for various TV stations in Europe and USA, his films have run on The Sundance Channel, MTV2, Swiss TV and at various festivals. He lives in Brooklyn, New York.*

### Filme Films

Patrick Soergel: 2000: Music Box; 2001: Miro Romipen - My Romany Being; Life, Death, Once More, Prague; 2004: No Artificial Anything (Co-Regie); 2005: Notturmo; 2009: L'Eredità del Silenzio (Co-Regie); The Sound After the Storm (NFL 2009)

Ryan Fenson-Hood: 2004: No Artificial Anything (Co-Regie); Tierney Gearon: The Mother Project; 2007: The Return of the Nina (Co-Regie); 2008: Ralph Rucci: An Artist and His House (Produzent); 2009: The Sound After the Storm (NFL 2009)