



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

Arbeitsplatzabbau hautnah: Die Geschichte einer Werkschließung in Schleswig-Holstein aus der Perspektive der Betroffenen. „Die letzte Schicht“ ist für die Zuckerfabrik in Schleswig längst vorbei: Christoph Corves dokumentierte die Schließung der bekannten Produktionsstätte an der Schlei. Die Nachricht, dass der Konzern die Schließung des Werkes beschlossen hat, trifft die Mitarbeiter aus heiterem Himmel. Bis dahin galt ein Job in der Zuckerfabrik als Beschäftigung auf Lebenszeit. Jetzt stehen alle vor der Frage: Wie wird es weitergehen? Der Film porträtiert die Fabrik und die Menschen, die in ihr arbeiten, in den Monaten vor der Werkschließung bis zum endgültigen Abriss. In offenen Worten sprechen sie über ihre Sorgen und Zukunftspläne. Aus den einzelnen Schicksalen entsteht in poetischen Bildern eine Momentaufnahme universeller Gültigkeit.

Job cuts up-close: the story of a factory closure in Schleswig-Holstein, seen from the employees' perspective. "The Final Shift" has long since ended for the Schleswig sugar factory: Christoph Corves documented the closure of the well-known factory by the River Schlei. The news about the company's decision to close the plant hits the employees completely out of the blue. Until this moment everyone had considered their jobs as safe for the rest of their lives. Now they all face the question: how will it go on? The film portrays the factory and the people who work in it in the final months before it is first closed and then torn down. The people speak openly their their concerns and their plans for the future. The individual fates piece together to form a poetic snap shot of universal validity.

Die letzte Schicht

The Final Shift

2009, 56 Min., Beta SP, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Christoph Corves

Drehbuch Screenplay Christoph Corves

Kamera Camera Christoph Corves

Schnitt Editing Christoph Corves

Musik Music mit freundlicher Genehmigung der Kappagama GmbH

Produktion Production Christoph Corves, Dokufaktur Medienproduktion, Corves & Castiñeira **Web** www.dokufaktur.de **e-mail** info@dokufaktur.de

Regisseur **Christoph Corves**, geboren 1962 in Osterholz-Scharmbeck, promovierte in Biologie und Geschichte an den Universitäten von Kiel und Edinburgh. Er lebte sechs Jahre in Schottland und Südamerika, 1991 Einstieg in den Journalismus mit Bildreportagen für GEO Madrid und andere Medien. Seit 1996 ist er Autor, Kameramann und Produzent von Dokumentationen. Zusammen mit Delia Castiñeira gründete er die Dokufaktur Medienproduktion. 2002 erhielt er eine Juniorprofessur und 2007 die Professur für Geografie und Medien an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 2003 den Medienpreis der Deutschen Geographie für seine Filmreportage „Süßhunger – Der heimliche Zuckerkrieg“.

*Director **Christoph Corves**, born in 1962 in Osterholz-Scharmbeck, received a PhD in biology and history at the universities of Edinburgh and Kiel. He lived in Scotland and South America for six years, and began working in journalism in 1991, making photo reportages for GEO Madrid and other media. Since 1996 he is an author, cameraman and producer of documentary films. He co-founded Dokufaktur Medienproduktion with Delia Castiñeira. In 2002 he received an assistant professorship, in 2007 a professorship for geography and media at Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. In 2003 he was awarded the Medienpreis der Deutschen Geographie for his film reportage "Süßhunger – Der heimliche Zuckerkrieg".*

Filme Films

1999: Das grüne Gold der Inkas; Big Spuds, Little Spuds; Kartoffeln auf der Kippe; 2002: Ein Traum von Amerika; 2003: Süßhunger; 2009: Kallawaya - Traditionelle Medizin in den Anden; Die letzte Schichte (NFL 2009)

So 08. Nov.

13.45 h - CS 7