

## Land in Sicht

*Land in Sight*

2008, 45 Min., Beta SP, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Anne Thomschke

**Drehbuch Screenplay** Anne Thomschke

**Kamera Camera** Christoph Woest

**Schnitt Editing** Anne Thomschke, Andrea Köster

**Musik Music** Alexander Thomschke, Sebastian Dean

**Produktion Production** Anne Thomschke, Andrea Köster, Jano Tenev, pot8o film & design, Hochschule Wismar **e-mail** annethomschke@yahoo.de

Regisseurin **Anne Thomschke**, geboren 1984 in Magdeburg, studiert seit 2005 Kommunikationsdesign und Medien an der Hochschule Wismar. 2008 Firmen-gründung „pot8o film & design“ mit Andrea Köster und Jano Tenev.

*Director **Anne Thomschke**, born in 1984 in Magdeburg, has been studying communication design and media at Hochschule Wismar since 2005. In 2008 she co-founded “pot8o film & design” with Andrea Köster and Jano Tenev.*

### Filme Films

2007: Aserkop Do; 2008: Usedom Baltic Fashion Award; Borderline; Land in Sicht (NFL 2009); 2009: Das Kunststück



**GRENZERFAHRUNGEN**

**Die Geschichte eines jungen Autisten, dessen Leben sich radikal ändert, nachdem er und seine Mutter die Möglichkeit entdecken, sich schriftlich zu verständigen.** Lange hat der 25-jährige Sebastian allein zu seiner Mutter, aber zu kaum jemandem sonst einen persönlichen Zugang aufbauen können. Sebastian Dean ist Autist und Epileptiker. Er kann nicht sprechen, singt Fantasie- und Kinderlieder und lebt in seiner eigenen Welt, er nimmt Farben, Dinge und vor allem Zeit weit intensiver wahr als seine Mitmenschen. Als Alexander, 21-jähriger Zivildienstleistender, in die Familie kommt, brauchen er und Sebastian ungeheure Anstrengung und Ausdauer, um einander kennen zu lernen und miteinander zu kommunizieren. Dabei schlummern ungeahnte Talente in Sebastian: Durch Zufall entdeckt seine Mutter, dass er lesen und schreiben – und sich so mit ihr sogar auf eine sehr anspruchsvolle und poetische Weise unterhalten – kann. Der Film zeigt, wie fatal es ist, Menschen in Kategorien einzuordnen, und wie wichtig Integration für die Entwicklung jedes Menschen ist.

**The story of a young autistic, whose life changes radically after he and his mother discover the possibility of communicating in writing.** 25-year old Sebastian has always had a strong connection to his mother, but has hardly ever been able to connect to anyone else. Sebastian Dean is an autistic and also suffers from epilepsy. He cannot speak, sings fantasy songs and children's songs and perceives colours, objects and especially time a lot more intensely than the people around him. When Alexander, a 21-year old social servant, comes into the family, he and Sebastian go through incredible pains to get to know one another and begin to communicate. But Sebastian harbours unforeseen talents: by coincidence his mother discovers that he can read and write – and even converse with her in a very demanding and poetic manner. The film demonstrates how fatal it is to put people into categories and how important integration is for every human being.

**Fr 06. Nov.**  
**10.45 h - CS 7**