



NOMINIERT FÜR DEN NORDEUTSCHEN FILMPREIS

Ein Heimatfilm aus Hamburg-Wilhelmsburg: Der Kampf des Kneipenbesitzers Zinos um ein familiäres Gastro-Biotop – und gegen diese Bürokraten wie Spekulanten. Kneipenbesitzer Zinos ist vom Pech verfolgt: Erst zieht seine Freundin Nadine für einen neuen Job nach Shanghai, dann erleidet er einen Bandscheibenvorfall. Als er in seiner Not den exzentrischen Spitzenkoch Shayn engagiert, bleiben auf einmal auch noch die ohnehin schon wenigen Stammgäste aus. Und als wäre das nicht schon genug, taucht auch noch sein leicht krimineller Bruder Illias auf und bittet ihn um Hilfe. Während Zinos noch überlegt, wie er den Laden los wird, um Nadine nach China folgen zu können, locken Musik und die ausgefallene Speisekarte immer mehr Szenepublikum an. Das „Soul Kitchen“ rockt und boomt wie nie zuvor. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse ... Regisseur Fatih Akin: „Die Geschichte könnte überall spielen. Gerade deshalb bezeichne ich ‚Soul Kitchen‘ als Heimatfilm – Heimat als Ort der Familie und Freunde, wo Vertrauen, Liebe und Loyalität selbstverständlich sind. Und ein Ort, den es in einer zunehmend unberechenbaren Welt zu schützen gilt.“

A "Heimatfilm" from Hamburg-Wilhelmsburg: the struggle of bar-owner Zinos for the preservation of a familiar gastronomy biotope – and against evil bureaucrats and speculators. Bar-owner Zinos is out of luck: first his girlfriend Nadine moves to Shanghai for a new job, then he suffers a slipped disc. And when he hires the eccentric top chef Shayn, even his last remaining faithful regular customers stay away. And as if that were not enough, his petty criminal brother Illias shows up and asks for help. While Zinos ponders how to get rid of the place to follow Nadine to China, music and an offbeat menu attract a growing, chic audience. The "Soul Kitchen" is rocking and booming like never before. But then events get out of control ... Director Fatih Akin: "The plot could be set anywhere. That's why I like to call "Soul Kitchen" a "Heimatfilm" (lit: homeplace film) – home as in where your friends and your family are, where trust, love and loyalty go without saying. And a place that is worthwhile to protect in a world that is growing increasingly unpredictable."

Fr 06. Nov.

20.15 h - CS 6

Soul Kitchen

Soul Kitchen

2009, 99 Min., 35mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung

Regie Director Fatih Akin

Drehbuch Screenplay Fatih Akin

Kamera Camera Rainer Klausmann

Schnitt Editing Andrew Bird

Rollen Cast Adam Bousdoukos (Zinos Kazantsakis), Moritz Bleibtreu (Illias Kazantsakis), Anna Bederke (Lucia Faust), Pheline Roggan (Nadine Krüger), Birol Ünel (Shayn), Dorka Gryllus (Anna Mondstein), Wotan Wilke Möhring (Thomas Neumann), Monica Bleibtreu (Nadines Oma), Peter Lohmeyer, Jan Fedder, Peter Jordan

Produktion Production Fatih Akin, Klaus Maeck, Corazon International **Web** www.corazon-int.de, www.soul-kitchen-film.de **e-mail** amt@corazon-int.de

Weltvertrieb World Sales The Match Factory **Web** www.the-match-factory.com, **e-mail** info@match-factory.de

dt. Verleih German distr. Pandora Film **Web** www.pandorafilm.de, **e-mail** verleih@pandorafilm.de

Regisseur **Fatih Akin**, geboren 1973 in Hamburg, drehte, nach den Kurzfilmen „Sensin – Du bist es!“ und „Getürkt“, bereits mit 24 Jahren seinen ersten Spielfilm: „Kurz und schmerzlos“. Seine in den folgenden Produktionen „Im Juli“ und „Solino“ bewiesene Vielseitigkeit brachte ihm Beachtung und Erfolg ein. 2004 gründete Akin mit Klaus Maeck und Klaus Thiel die Produktionsfirma Corazón International, die es ihm ermöglichte, auch Projekte talentierter junger Regisseure zu realisieren. „Gegen die Wand“ brachte Akin 2004 den internationalen Durchbruch: Der Film gewann den Goldenen Bären, fünf „Lolas“ und den Preis als Bester Europäischer Film.

Director Fatih Akin, born in 1973 in Hamburg, shot his first feature film "Short Sharp Shock" at the age of 24, following his two short films "Sensin - You're the One!" and "Weed". He gained much attention and success by demonstrating his versatility in the following productions "In July" and "Solino". In 2004 he co-founded the production company Corazón International with Klaus Maeck and Klaus Thiel, enabling him to produce projects by talented young directors. Akin's international breakthrough ensued in 2004 with "Head-On", which was awarded a Golden Bear, five Lolas and the prize for Best European Film.

Filme Films

1995: Sensin - Du bist es! 1996: Getürkt; 1998: Kurz und schmerzlos; 2000: Im Juli; 2001: Wir haben vergessen zurückzukehren; 2002: Solino; 2004: Gegen die Wand; Europäische Visionen (Die alten bösen Lieder); 2005: Crossing the Bridge - The Sound of Istanbul; Kebab Connection (Drehbuch); 2007: Auf der anderen Seite; 2009: Der Name Murat Kurnaz; Soul Kitchen (NFL 2009)