



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

Das Märchen vom gestiefelten Kater, der einem jungen Müllerssohn all seine hochfliegenden Träume erfüllt, in einer starbesetzten Neuverfilmung. Hans, des alten Müllers jüngster Sohn, ist ein Träumer. Anders als seine Brüder Hubert und Hermann träumt Hans von einer großen Liebe, von paradisischem Glück auf Erden. Am meisten träumt er von einem Leben ohne Abaddon, den kaltherzigen, bösen Zauberer, der Steuerschuldner in Hunde verwandelt. Als nächstes Opfer hat Abaddon den alten Müller auf seiner Liste. Doch Hans' Vater stirbt und vermacht dem ältesten Sohn die Mühle, dem zweiten den Esel – und Hans den Kater Minkus. Hans beschließt trotzig, sich aus dessen Fell Pelzhandschuhe machen zu lassen, bringt es aber nicht übers Herz. Aus Dank verspricht der Kater Hans, dass er seine Träume wahr machen wird – wenn er ihm ein Paar Stiefel kauft, was er bestimmt nicht bereuen würde! Als gestiefelter Kater zieht Minkus nun davon und erlegt Rebhühner. Die Beute bringt er an den Hof von König Otto und Prinzessin Frieda und erhält als Belohnung einen Sack voll Gold. Doch damit nicht genug, am Ende überlistet der Kater sogar den Zauberer Abaddon und verhilft Hans zu einem Glück, von dem er nie zu träumen gewagt hätte.

The fairy tale of Puss in Boots, who fulfills a young miller's son all of his high-flying dreams, in a star-cast new version. Hans, the old miller's youngest son, is a dreamer. Other than his brothers Hubert and Hermann, Hans dreams of true love, of paradisiac joy on earth. Most of all, he dreams about a life without Abaddon, the cold-hearted, evil wizard, who turns tax debtors into dogs. The old miller is the next victim on his list. But Hans' father dies, leaving his mill to his oldest son, his donkey to the second-oldest – and Hans is left with Minkus, the cat. In a fit of defiance, Hans decides to make fur gloves out of the cat, which he ultimately cannot bring himself to do. As a sign of thankfulness, the cat promises Hans to make his dreams come true – on condition that Hans buy him a pair of boots, which he could be sure never to regret! Minkus sets out as Puss in Boots and kills some partidges, which he brings to the court of King Otto and Princess Frieda. In return he is given a sack of gold. But to top it all, the cat tricks Abaddon the wizard and helps Hans to a measure of happiness that he would never have dared to dream about.

So 08. Nov.

10.45 h - CS 7

Der gestiefelte Kater

Puss in Boots

2009, 60 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Christian Theede

Drehbuch Screenplay Dieter Bongartz, Leonie Bongartz

Kamera Camera Simon Schmeijkal

Schnitt Editing Martin Ranher

Musik Music Peter W. Schmitt

Rollen Cast Roman Knizka (Der gestiefelte Kater), Jacob Matschenz (Hans), Jürgen Tarrach, Kai Wiesinger, Jennifer Ulrich, Jan Fedder, Peter Kurth, Josef Heynert, Stefan Hascke, Peter Jordan, Andreas Potulski

Produktion Production Elke Ried, Thorsten Flassnöcker, Zieglerfilm Köln mit NDR/Degeto **Web** www.ziegler-film.com **e-mail** info@ziegler-film.de

Regisseur **Christian Theede**, geboren 1972 in Flensburg, begann ein Studium (Literatur und Theater) in Tübingen, das er in Dortmund und Köln im Studiengang Film/Fernsehen fortsetzte. Seine Ausbildung wurde ergänzt durch ein Auslandssemester in Barcelona. Seit dem Abschluss bei Adolf Winkelmann im Jahr 2000 arbeitet Christian Theede als freier Autor, Regisseur und Cutter. Bei den Nordischen Filmtagen 2008 war er als Regisseur des ersten norddeutschen Horrorfilms „Gonger“ und der Märchenverfilmung „Das tapfere Schneiderlein“ vertreten.

Director Christian Theede, born in 1972 in Flensburg, began studying literature and theatre studies in Tübingen, before studying film and TV in Dortmund and Cologne. His training was augmented by studies abroad in Barcelona. After graduating under Adolf Winkelmann in 2000, Christian Theede has been working as a freelance author, director and editor. The 2008 Nordic Film Days showed his films "Gonger", the first ever North German horror film and "Das tapfere Schneiderlein".

Filme Films

1998: The Ballad of Kim & Joe (NFL 1998); 1999: Asian Love Syndicate (NFL 1999); 2000: Der Zufall und das Ende (NFL 2000), Der Tourist; 2001: Ladykracher; Bad News Entertainment (NFL 2001); Man kann einen ehrlichen Mann nicht auf seine Knie zwingen (NFL 2001); 2002: Tod in Australien; Wochenshow; Axel!; 2003: Was guckst Du?; 2004: Making of „Die Blaue Grenze“; Der Graf von Saint Germain; 2005: Combat Songs & Traffic Fights; Ich mag den Mann nicht, der ich bin (NFL 2005); 2006: Das dreckige Dutzend; 2007: Die Gerichtsmedizinerin - Der Verlorene; 2008: Gonger (NFL 2008); Das tapfere Schneiderlein (NFL 2008); 2009: Der gestiefelte Kater (NFL 2009)