



Ein Ort im kargen Ostgrönland: Innerhalb weniger Generationen hat sich hier die Moderne mit Helikoptern, Fernsehanschluss und Alkohol eingestellt. Die Menschen in Ostgrönland leben auf einem kargen Küstenstreifen am äußersten Ende der größten Insel der Welt. Lange und harte Winter prägen hier schon immer das tägliche Leben, das sich innerhalb weniger Generationen vom Erdhaus zur Moderne mit Helikoptern, Fernsehanschluss und Alkohol gewandelt hat. Dieser Film nimmt sich Zeit für einen genauen Blick auf das vermeintliche Ende der Welt, hier in Sermiligaaq. Er lässt die Zuschauer Ostgrönland heute erfahren, das Dorf im Sommer und Winter, die Familie zwischen Robbenjagd und Computerspielen. In klaren und poetischen Bildern zeigt er das Normale in einer außergewöhnlichen Welt, beobachtet die kleinen Szenen, die Gesichter und Gesten, die sich zu einem fremden und doch seltsam vertrauten Porträt zusammenfügen. In einer sensationellen und beeindruckenden Naturkulisse ist am Ende das Sensationellste das Leben selbst.

A village in the barren country of East Greenland: within only a few generations, modernity has moved in with helicopters, TV and alcohol. The people of East Greenland live on a barren stretch of coastline at the remote end of the world's largest island. Here, everyday life has always been characterized by long and harsh winters. Within only a few generations, the earth house settlements have seen modernity move in with helicopters, TV and alcohol. This film takes time to look at the supposed end of the world, here in Sermiligaaq. It conveys to the audience a sense of today's East Greenland, of the village in summer and in winter, of a family between seal hunting and computer games. Clear and poetic images depict normality in an extraordinary world, observing those minor scenes, faces and gestures that assemble to form a portrait both strange and strangely familiar. Set against a backdrop of sensational and impressive nature, the greatest sensation turns out to be life itself.

Sermiligaaq 65°54'N, 36°22'W
Sermiligaaq 65°54'N, 36°22'W
 Sermiligaaq 65°54'N, 36°22'W

2008, 64 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Anni Seitz, Sophie Elixhauser
Drehbuch Screenplay Anni Seitz, Sophie Elixhauser
Kamera Camera Anni Seitz
Schnitt Editing Wiebke Hofmann, Anni Seitz
Produktion Production Anni Seitz **e-mail** anni-seitz@aol.com

Regisseurin **Anni Seitz**, geboren 1978, studierte 1999-2005 Ethnologie, Kunstgeschichte und Kunstpädagogik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München. Feldforschungen in der Mongolei, Tätigkeiten bei Filmproduktionen und beim Bayerischen Rundfunk. 2005 Beginn des Diplomstudiums Film und Medien, Regie Dokumentarfilm, an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Regisseurin **Sophie C. Elixhauser** studierte 1998-2004 Ethnologie, Interkulturelle Kommunikation und Physische Anthropologie an der LMU München. 2000/01 Gaststudium in Leiden, 2001-02 Feldforschung auf den Philippinen. Seit 2005 Doktorandin am Department of Anthropology, University of Aberdeen. Dazu Feldforschungen in Grönland (2005-08). Seit 2005 arbeitet sie als Dozentin am Institut für Ethnologie der LMU München.

Director Anni Seitz, born in 1978, studied social anthropology, history of art and art pedagogy at Ludwig-Maximilian-University of Munich from 1999-2005. Field research in Mongolia, work in film productions and at Bayerischer Rundfunk. 2005, began diploma studies in film and media, documentary film directing at Film Academy Baden-Wuerttemberg.

Director Sophie C. Elixhauser studied social anthropology, intercultural communications and physical anthropology at LMU Munich from 1998-2004. 2000/01 visiting student in Leiden, 2001-02 field research on the Philippines. In 2005 she became a doctoral candidate at the Department of Anthropology, University of Aberdeen. Her PhD project builds upon extensive field research in Greenland (2005-08). Since 2005 she is a teaching fellow at the Institute of Social and Cultural Anthropology at LMU Munich.

Filme *Films*

Filme von Anni Seitz: 2003: Naadam in Zuunkhangai. Ein Volksfest im Westen der Mongolei; Zwischen Mutter Erde und Vater Himmel. Leben in der Fremde; 2005: Schamanismus in Zuunkhangai; 2006: Der schöne Tod; 2007: Sprechen Feen Oberbayerisch?; 2008: Sermiligaaq 65°54'N, 36°22'W (NFL 2009); 2009: Ich heiraten Rennbahn.

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.
19.45 h - CS 2	10.45 h - CS 2