



Ein arktischer Psycho-Thriller, angesiedelt unter Pelztierjägern in Ostgrönland 1928 – mit dem schwedischen Star Stellan Skarsgård in einer Hauptrolle. In der kalten Polarlandschaft Grönlands unternehmen drei sehr verschiedene Männer eine Jagdexpedition. Der aus Oslo kommende Schriftsteller Henrik Larsen ist körperlich eher schwach. Die erbärmliche Kälte und die Konfrontation mit dem brutalen Expeditionsleiter Randbæk machen ihm schwer zu schaffen. Der dritte Mann, der erfahrene Jäger Holm, hat allmählich genug von den heftigen Zusammenstößen der beiden und setzt sich am Weihnachtsabend ab. Als die Unterkunft bei einem Unfall in Flammen aufgeht, sind die zwei Streithähne gezwungen, eine neue Hütte aufzusuchen und die Spur des vermissten Holm aufzunehmen. Ein letztes Duell scheint unausweichlich. Nach einem Roman des Dänen Peter Tutein, der in den 20er Jahren mehrere Winter in Grönland verbrachte, entstand dieser nordische Western im Herbst 1994 auf Spitzbergen. Sechs Wochen verbrachte das Team in der arktischen Einöde. Nachaufnahmen wurden in einem vereisten Studio der Norsk Film in Oslo gedreht.

An Arctic psycho thriller, set among the fur hunters of 1928 East Greenland – starring the famous Swedish actor Stellan Skarsgård. Three very different men embark on a hunting expedition in the freezing polar landscape of Greenland. Henrik Larson, a writer from Oslo, is physically on the weaker side, and he suffers greatly under the bitter cold and the brutality of Randbæk, who leads the expedition. The third man is Holm, an experienced huntsman. He is soon fed up with the other men's violent clashes and goes his own way on Christmas Eve. When an accident causes their shelter to go up in flames, the two squabblers are forced to find a new hut and pick up the track of the missing Holm. A final duel seems inevitable. This Nordic Western was shot on Spitsbergen in the autumn of 1994, after a novel by the Danish author Peter Tutein, who had spent several winters in Greenland in the 20s. The team spent six weeks in the Arctic desert. Some scenes were reshot in a frozen Norsk Film studio in Oslo.

Sa 07. Nov.

22.45 h - CS 2

Kjærlighetens kjøtere**Zero Kelvin****Zero Kelvin**

1996, 113 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Hans Petter Moland

Drehbuch Screenplay Lars Bill Lundholm, nach dem Roman von Peter Tutein

Kamera Camera Philip Øgaard

Schnitt Editing Einar Egeland

Musik Music Terje Rypdal

Rollen Cast Stellan Skarsgård (Randbæk), Gard B. Eidsvold (Henrik Larsen), Bjørn Sundquist (Jakob Holm), Camilla Martens (Gertrude), Paul Ottar Haga (Offizier), Johannes Joner (Angestellter), Erik Øksnes (Kapitän), Lars Andreas Larssen (Richter), Tinkas Qorfiq (Jane), Juni Dahr, Johan Rabaeus, Frank Iversen

Produktion Production Esben Høiland Carlsen, Norsk Film AS, Oslo

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Hans Petter Moland**, geboren 1955, studierte Film am Emerson College in Boston und arbeitet seit rund 20 Jahren als Regisseur. Er realisierte Werbefilme, von denen mehrere Preise gewannen, sowie vier Spielfilme, in denen internationale Stars wie Stellan Skarsgård und Charlotte Rampling agierten. Mit „Zero Kelvin“ (NFL 1996) gewann er den Sonderpreis der Jury beim San Sebastian Festival, mit „Aberdeen“ (2000) den NDR-Filmpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck. „The Beautiful Country“ lief 2004 im Wettbewerb der Berlinale. Für „Genosse Pedersen“ erhielt Moland 2006 den Regiepreis beim Filmfest Montreal und den Baltischen Filmpreis bei den Nordischen Filmtagen Lübeck.

Director Hans Petter Moland, born in 1955 in Oslo, studied film at Emerson College in Boston and has worked as a director for 20 years. He has made award-winning advertising films as well as four feature films with international stars such as Stellan Skarsgård and Charlotte Rampling. His "Zero Kelvin" (NFL 1996) won the Special Jury Prize at the San Sebastian Festival, while "Aberdeen" (2000) was awarded the NDR Film Prize at the Nordic Film Days Lübeck. "The Beautiful Country" ran in the competition at the 2004 Berlinale. Moland won the award for Best Director for "Comrade Pedersen" (NFL 2006) at the Montreal film festival.

Filme Films

1993: Der letzte Leutnant (Secondløjtnanten, NFL 1993); 1995: Zero Kelvin (Kjærlighetens kjøtere, NFL 1996, 2009); Aberdeen (NFL 2000, 2001); 2002: Folk flest bor i Kina (AP-Episode): Vorwärts, und nicht vergessen (De beste går først, NFL 2003); 2003: The Beautiful Country; 2005: Genosse Pedersen (Gymnaslærer Pedersen, NFL 2006); 2009: Heroin