

Tukuma
Tukuma
 Tukuma

1984, 100 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Palle Kjaerulff-Schmidt

Drehbuch Screenplay Klaus Ribbjerg, Josef Motzfeldt, Palle Kjaerulff-Schmidt

Kamera Camera Birger Bohm, Dirk Brüel

Schnitt Editing Camilla Schyberg, Kasper Schyberg

Musik Music Fuzzy, Rasmus Lyberth

Rollen Cast Thomas Eje (Erik), Naja Rosing Olsen (Sørine), Rasmus Lyberth (Rasmus), Benedikte Schmidt (Elizabeth), Rasmus Thygesen (Otto), Agga Geisler (Anna), Erik Holmey (Bruno)

Produktion Production Nina Crone, Crone Film **Web** www.cronofilm.dk **e-mail** cronefilm@cronofilm.dk

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseur **Palle Kjaerulff-Schmidt**, geboren 1931, ist der Sohn des Schauspielerehepaars Helge Kjaerulff-Schmidt und Inga Thessen. Er arbeitete ab 1949 am Theater, dann als Regieassistent beim Film, ehe er eigene Arbeiten inszenierte, u.a. war er neben Jan Troell Co-Regisseur des Episodenfilms „4 x 4“. Er hat intensiv fürs Fernsehen gearbeitet, gelegentlich auch als Schauspieler, so war er in den Filmen „Stine og drengene“ und „Olsen-banden på spanden“ (beide 1969) zu sehen.

*Director **Palle Kjaerulff-Schmidt**, born in 1931, is the son of the acting couple Helge Kjaerulff-Schmidt and Inga Thessen. He began working at the theatre in 1949, then became assistant film director before making his own films and co-directing the episode film "4 x 4" alongside Jan Troell. He did a lot of work for TV, also as an actor, and can be seen in the films "Stine og drengene" and "Olsen-banden på spanden" (both 1969).*

Filme Films

1959: De sjove år (Co-Regie: Robert Saaskin); 1964: To; 1965: 4 x 4. Episode: Sommerkrig; 1966: Der var engang en krig; 1967: Historien om Barbara; 1968: I den grønne skov; 1969: Tænk på et tal; 1984: Tukuma (NFL 1984, 2009); 1987: Peter von Scholten



Ein „Roadmovie“ ohne Straßen: Ein junger Däne findet durch die Begegnung mit den Inuit zu sich selbst. Mit Rasmus Lyberth, dem populärsten Sänger Grönlands. Als der Däne Erik vom rätselhaften Tod seines Bruders in Grönland erfährt, reist er nach Umanak, um mehr darüber zu erfahren. Erik hat seinen Bruder nie richtig gekannt, aber nach Gesprächen mit den Einheimischen gewinnt er allmählich eine Vorstellung von ihm. Der Bruder wurde von den Grönländern „Tukuma“ – „Der, der es eilig hat“ – genannt. Erik selbst steckt in einer tiefen persönlichen Krise, aber durch die Begegnung mit den Inuit beginnt er sein Leben aus einer neuen Perspektive zu sehen. Im Mittelpunkt dieses bewegenden Films mit großartigen Aufnahmen von Grönland steht ein interkultureller Dialog, der hier im übertragenen Sinne auch „jenseitige“ Dimensionen annimmt. Die Hauptrollen spielen der bekannte dänische Schauspieler Thomas Eje und Rasmus Lyberth, der populärste Sänger Grönlands. „Tukuma“ wurde 1984 bei den Nordischen Filmtage Lübeck mit dem Publikumspreis ausgezeichnet.

A road movie without roads: an encounter with the Inuit enables a young Dane to discover his own self. Starring Rasmus Lyberth, Greenland's most popular singer. When the Dane Erik hears of his brother's mysterious death in Greenland, he travels to Umanak to find out more. Erik never really knew his brother, but after talking to the natives, he begins to gain an understanding. The Greenlanders called his brother "Tukuma" – "he, who is in a hurry". Erik himself is in a deep crisis, but his encounter with the Inuit people enables him to see his life from a new perspective. This moving film full of amazing images of Greenland centres on intercultural dialogue, which includes, figuratively speaking, the netherworld. The film stars the famous Danish actor Thomas Eje and Greenland's most popular singer, Rasmus Lyberth. "Tukuma" was presented with the Audience Award at the 1984 Nordic Film Days Lübeck.

Fr 06. Nov.
 22.45 h - CS 2