



Sisimiut
Sisimut
Sisimiut

1966, 30 Min., 16 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

Regie Director Jørgen Roos

Drehbuch Screenplay Jørgen Roos, Palle Koch

Kamera Camera Jørgen Roos, Rolf Rønne

Musik Music Stig Møller, Jytte Gorki Schmidt

Produktion Production Morten Schyberg, Minerva Film A/S und Jørgen Roos Film **Web** www.minervafilm.dk **e-mail** mikael@minervafilm.dk

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Die Modernisierung der grönländischen Gesellschaft Mitte der 60er Jahre, nachgezeichnet am Beispiel der Stadt Sisimiut, in Momentaufnahmen sozialer, menschlicher und ethnischer Konflikte.

The modernization of Greenlandic society in the mid 60s, traced by example of the city of Sisimut, in snapshots of social, human and ethnic conflicts.

Jørgen Roos zeigt Grönland.

Regisseur **Jørgen Roos** (1922-1998) hat über ein halbes Jahrhundert den dänischen Dokumentarfilm mitentwickelt und geprägt. Seine ersten Aufnahmen machte er bereits 1939, in den Kindertagen des Dokumentarfilms in Dänemark. Er drehte rund 200 Filme und gewann viele internationale Preise, so 1966 den Goldenen Bären der Berlinale für „Knud“. Jørgen Roos hatte über drei Jahrzehnte eine sehr enge Beziehung zu den Nordischen Filmtagen und umgekehrt. 1992 widmeten die Filmtage Jørgen Roos eine umfangreiche Retrospektive.

„In seinen späteren Jahren entwickelte Roos ein besonderes Interesse für Grönland. Er verlor sein Herz an dieses außergewöhnliche Land und erkundete in vielen Filmen sowohl das alte wie das moderne Grönland. In diesen späteren Filmen verzichtete Roos auf die kühle, distanzierte Perspektive, die seine früheren Filme bestimmte, zugunsten einer engagierteren Sichtweise. Seine Filme über Grönland unterstrichen seine tief empfundene Anteilnahme für dieses Land, das er wie kein anderer auf die Leinwand gebannt hat.“ (Ib Monty)

Sa 07. Nov.

13.45 h - CS 2



En fangerfamilie i Thuledistriktet
Eine Robbenfängerfamilie im
Thule-Distrikt
A Seal Hunter's Family in Thule

1967, 20 Min., 16 mm, Schwarzweiß *black & white*, deutscher Kommentar *German commentary*

Regie Director Jørgen Roos

Drehbuch Screenplay Jørgen Roos

Kamera Camera Jørgen Roos

Schnitt Editing Jørgen Roos

Produktion Production Jørgen Roos, Jørgen Roos Film

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Alltag in Nordgrönland: Ein Kind wird geboren, ein Seehund erlegt, Ware im Handelsposten getauscht. Auch eine Zahnbehandlung ist fällig. Draußen herrschen 35 Grad Kälte. „... eine mit Witz und Liebe zu dem Land gemachte Impression“ (Frauke Hanck).

Everyday life in North Greenland: a child is born, a seal is killed, goods are traded at the trading post. And a dental treatment is due. The outside temperature is 35° below zero. "...an impression full of wit and love for the country" (Hauke Franck).

Sa 07. Nov.

13.45 h - CS 2