



**Ein Liebesmelodram in sommerlicher Landschaft. Eine Lehrerin aus Dänemark besucht ihren Verlobten in Grönland, der hier jedoch eine neue Liebe gefunden hat.** Als die Lehrerin Eva Nygaard überraschend bei ihrem Verlobten in Grönland auftaucht, ist sie hier nicht willkommen: Der in Ilulissat vereinsamte Arzt Erik Halsøe hat inzwischen auch einer Krankenschwester die Ehe versprochen. Von ihm nach Sermilik abgesprochen, lernt Eva dort den Handelskaufmann Jens Lauritzen kennen. Der ungehobelte Einzelgänger macht seine Besucherin mit dem Leben der Grönländer vertraut, unter anderem lernt sie Jens' Haushälterin Naja und deren Freund Pavia kennen. Als dieser wegen mangelnden Jagdglücks von seinen Freunden verhöhnt wird und in die Berge flieht, um dort ein Leben als „Qivitoq“, als Ausgestoßener, zu fristen, kommt es zu dramatischen Wendungen, die das Leben der Touristin tiefgreifend verändern. „Qivitoq“, die grönländische Variante eines dänischen Heimatfilms, war 1957 bei den Academy Awards als Oscar-Kandidat für den Besten fremdsprachigen Film sowie in Cannes für die Goldene Palme nominiert.

**A romantic melodrama set in a summer landscape. A teacher from Denmark visits her fiancé in Greenland, but he has found a new love there.** When teacher Eva Nygaard springs a surprise visit on her fiancé in Greenland, she is not exactly welcome: having grown lonely in Ilulissat, Doctor Erik Halsøe has promised a nurse to wed her. Shifted off to Sermilik by Erik, Eva meets salesman Jens Lauritzen. Jens, a rough-edged loner, familiarizes his visitor with Greenlandic life. She gets to know his housekeeper Naja and her boyfriend Pavia. When Pavia is victimized by his friends for his failure as a hunter, he flees into the mountains to live as a „Qivitoq“, an outcast, and the circumstances are subject to such dramatic change that the Eva's life is also profoundly affected. „Qivitoq“, the Greenlandic version of a Danish „Heimatfilm“ (lit: home film), was nominated as an Academy Award winner for Best Foreign-Language Film and for a Golden Palm in Cannes.

## Qivitoq Qivitoq Qivitoq

1956, 106 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*  
**Regie Director** Erik Balling  
**Drehbuch Screenplay** Bo Leck Fischer  
**Kamera Camera** Poul Pedersen  
**Schnitt Editing** Carsten Dahl  
**Musik Music** Sven Erik Tarp  
**Rollen Cast** Poul Reichardt (Jens Lauritzen), Astrid Villaume (Eva Nygaard), Bjørn Watt Boolsen (Erik Halsøe), Kirsten Rolffes (Krankenschwester), Niels Platou (Pavia), Dorthe Reimer (Naja), Justus Larsen (Zakarias), Gunnar Lauring (Maribo, Kolonialbeamter), Randi Michelsen (seine Frau)  
**Produktion Production** Nordisk Films Kompagni  
**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Erik Balling** (1924-2005) ist berühmt als der Erfinder der „Olsen-Bande“. Gemeinsam mit seinem ständigen Co-Autor Henning Bahns schrieb er alle Drehbücher zur dänischen Slapstick-Serie. Ab 1946 war Balling bei der größten und ältesten dänischen Filmproduktionsfirma, Nordisk Films Kompagni, tätig. 1953 erregte er mit seinem Debütfilm „Adam & Eva“ Aufsehen. Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Nordisk inszenierte er mit „Ein Mädel zum Küssen“ 1956 den ersten dänischen Farbfilm. Seine größten Publikums-erfolge aber hatte Balling mit den Krimi-Slapsticks über die „Olsen-Bande“, von der zwischen 1968 und 1981 insgesamt 13 Folgen gedreht wurden.

*Director Erik Balling (1924-2005) is the creator of the "Olsen Gang". In collaboration with his regular co-author Henning Bahns he wrote all of the screenplays for the Danish slapstick series. Balling worked for Nordisk Films Kompagni, the biggest and oldest Danish film production company, since 1946. His debut film "Adam & Eva" (1953) created a sensation in 1953. In 1956 he directed "Kispus", the first Danish colour film, on the occasion of 50th anniversary of the founding of Nordisk. Balling's most popular films were the slapstick detective movies on the "Olsen Gang", of which 13 episodes were made between 1968 and 1981.*

## Filme *Films*

1953: Adam & Eva; 1956: Ein Mädel zum Küssen (Kispus); Qivitoq (NFL 2009); 1958: Einesteils der Liebe wegen (Poeten og Lillemor); 1960: Glaube, Hoffnung und Zauberei (Tro, håb og trolldom); 1962: Feine Leute - so wie wir (Den kære familie); 1964: Tod bei Tisch (Døden kommer til middag); 1965: Kaliber 7,65 - Diebesgrüße aus Kopenhagen (Slå forst, Frede); 1968-81: Filmserie Olsen-Bande; 1984: Kopenhagen - Mitten in der Nacht (Midt om natten)

Fr 06. Nov.

13.45 h - CS 2