

Inuit
Inuit
 Inuit

1940, 74 Min., 16 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

Regie Director Jette Bang

Drehbuch Screenplay Jette Bang

Kamera Camera Jette Bang

Schnitt Editing Helge Larsen, Jette Bang

Produktion Production Jette Bang

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseurin **Jette Bang** (1914-1964) absolvierte 1933-35 in Dänemark eine Fotografenausbildung und reiste 1936 erstmals nach Grönland. In den folgenden Jahren und Jahrzehnten entstand dort ihre große ethnografische Bildersammlung über Leben und Kultur der Inuit und Inughuit Grönlands. Daneben veröffentlichte sie mehrere Bücher. Zuletzt erschien 1964 „30.000 Kilometer Schlittenfahrt – das gefährliche Abenteuer einer Filmemacherin im hohen Norden“.

*Director **Jette Bang** (1914-1964) trained in Denmark from 1933-35 to be a photographer and first travelled to Greenland in 1936. In the years and decades that followed, she created a vast collection of ethnographic images about the lives and culture of the Inuit and Inughuit of Greenland. She also published several books. Her last publication was "30,000 Km. Med Sneglefart", which appeared in 1964.*



Ein ethnografischer Dokumentarfilm, der erste überhaupt in Farbe. Das faszinierende Zeugnis einer verschwundenen Kultur und Lebensweise. Ihren Film über die Inuit drehte die später für ihre Grönlandaufnahmen berühmt gewordene Fotografin Jette Bang 1938/39 im Auftrag der Königlich Grönländischen Handelsgesellschaft. In eindrucksvollen Bildern legt „Inuit“ Zeugnis ab von einer nach dem Zweiten Weltkrieg fast gänzlich verschwundenen Kultur und traditionellen Lebensweise. Dennoch wurde der Film kaum gezeigt, lange galt er als verschollen. Erst 1984 wurde er rekonstruiert und mit einer erläuternden Tonspur versehen. Im Thule-Gebiet aufgenommen, macht er mit Polareskimos bekannt, die acht Monate im Jahr unterwegs sind. Er zeigt sie im Winter und Sommer, beim Bau eines Iglus und an ihren Sommerwohnplätzen. Kein anderer Film hat die materielle Kultur dieser Jäger- und Fängerfamilien so detailliert in Bildern festgehalten – die Funktionsweise der Specklampen und die Kleiderherstellung aus Fellen der erlegten Tiere, den unterschiedlichsten Einsatz ihrer Kajaks wie auch die ganze Vielfalt ihrer Masken- und Trommeltänze.

The first ever colour ethnographic documentary film. A fascinating testimonial of a vanished culture and way of living. The photographer Jette Bang shot her film about the Inuit in 1938/39, by order of the Royal Greenlandic Trade Company, and her images of Greenland brought her fame. „Inuit“ bears witness to a culture and a traditional way of life that almost vanished in the wake of World War II. Nevertheless, the film was hardly ever shown and was considered lost for a considerable length of time. It was only in 1984 that the film was reconstructed and provided with a sound track. Shot in the Thule region, it introduces polar Eskimos that live a nomadic lifestyle throughout eight months of the year. It shows them in the winter and the summer, shows them building an igloo and shows their summer residences. No other film has captured the material culture of these hunter and trapper families in such detail – the functionality of blubber lamps and the production of clothing from the furs of hunted animals, the various uses for kajaks and the diversity of mask and drum dances.

Do 05. Nov.
 16.45 h - CS 2