



INTERNATIONAL PREMIERE

Taumel

Tumble

2008, 6 Min., Beta SP, Schwarzweiß *black & white*, ohne Dialog *without dialogue*

Regie Director Kai Zimmer

Drehbuch Screenplay Kai Zimmer

Kamera Camera Kai Zimmer

Schnitt Editing Kai Zimmer **e-mail** zimmer.kai@web.de

In einer erzählenden Collagen trifft Film Noir auf Neo-Realismus, werden Geschichten verwoben, und der Filmschnitt erschafft neue Dimensionen.

Film noir meets neorealism, stories are interwoven and the editing creates new dimensions in this narrative collage.

Regisseur **Kai Zimmer**, geboren 1964 in Kiel, arbeitet seit 1988 mit Film, Fotografie, Installation und Video und war an diversen Festivals und Ausstellungen beteiligt. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Director Kai Zimmer, born in 1964 in Kiel, has been working in film, photography, installation and video since 1988 and has participated in festivals and exhibitions. He lives and works in Berlin.

Filme Films

1990: Ihr seid Helden (NFL 1990); 1991: Sie selbst nennen sich Königsberger (mit Erhard Janssen, NFL 1991); 1991: Lachhaft (NFL 1991), Bier (NFL 1992); 1993: Sprachgeflogel (NFL 1993), One Minute in America; 1995: TVoyeur (NFL 1995); 1996: Three Minutes in America (NFL 1996); Two Minutes in America (NFL 1997); 1997: Cameo Cases (NFL 1997); 1999: No Questions (NFL 2000); 2002: Transitions (NFL 2002); 2005: Blaue Blumen (NFL 2005); 2007: Night Windows (NFL 2007); 2008: Taumel (NFL 2008)

Do 30. Okt.	Sa 01. Nov.
19.45 h - CS 7	22.45 h - CS 7



Taxi to Daydream

Taxi to Daydream

2007, 12 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Eder Augusto, Dirk Manthey, Ansgar Ahlers

Drehbuch Screenplay Ansgar Ahlers

Kamera Camera Eder Augusto, Claus Oppermann

Schnitt Editing Sammy Mattwalli, Sebastian Matthäus, Sebastian Bock

Musik Music Jan Doddema

Rollen Cast Pierre Semmler (Taxifahrer), Guntbert Warns (Betrunkenener), Isabella Parkinson (Brasilianische Frau), Daniel Torres (Dio), Adriano Veríssimo (Fabio)

Produktion Production Dirk Manthey, Ansgar Ahlers, Dirk Manthey Film mit foreseesense **Web** www.foreseesense.de

e-mail dirk.mantheyy@cityweb.de

dt. Verleih German distr. Interfilm Berlin **Web** www.interfilm.de, **e-mail** distribution@interfilm.de

Ein Taxi pendelt auf magische Weise zwischen São Paulo und Kiel. Zwei verschiedene Länder, zwei verschiedene Fahrgäste.

A taxi magically commutes between São Paulo and Kiel. Two different countries, two different passengers.

In einer internationalen Kooperation drehten die Regisseure **Manthey** und **Ahlers** zunächst mit „oficinas kinoforum“, einem Team junger Filmmacher aus den Favelas in São Paulo. Der brasilianische Jungregisseur **Augusto** drehte im Anschluss den zweiten Teil der Geschichte in Kiel.

The directors Manthey and Ahlers first shot the first half of an international co-production with "oficinas kinoforum", a team of young filmmakers from the favelas in São Paulo. The young Brazilian director Augusto then shot the second part of the story in Kiel.

Do 30. Okt.	Sa 01. Nov.
19.45 h - CS 7	22.45 h - CS 7