



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Spiegelbarn

Spiegelkind

Looking Glass

2007, 5 Min., 35 mm, Schwarzweiß *black & white*, ohne Dialog *without dialogue*

Regie Director Erik Rosenlund

Drehbuch Screenplay Erik Rosenlund

Schnitt Editing Erik Rosenlund

Produktion Production Erik Rosenlund

Adresse Address Verkstadsgatan 10, 11736

Stockholm, Sweden, Tel: +46 86 68 48 11,

e-mail info@ericrosenlund.com

Weltvertrieb World Sales Erik Rosenlund

Ein Mädchen sitzt bei Herbstgewitter einsam in einem düsteren Haus vor dem Fernseher – bis es von ihrem eigenwilligen Spiegelbild überrascht wird.

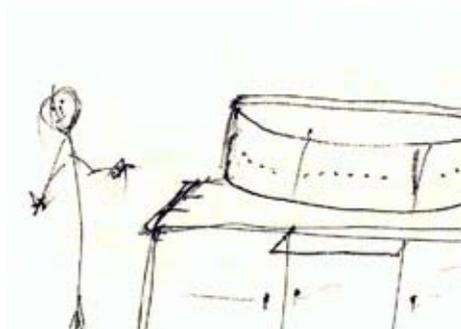
During an autumn storm a girl sits alone in front of the TV in a dark house – until she is surprised by her obstinate mirror image.

Regisseur **Erik Axel Harald Rosenlund**, geboren 1975 in Hägersten/Stockholm, arbeitete als Illustrator und Comiczeichner. Er studierte am Institut für Animation an der Universität Konstfack in Eksjö und präsentiert mit „Spiegelkind“ nach „Compulsion“ (2003) seinen zweiten Kurzfilm, der auch in Cannes gezeigt wurde.

Director Erik Axel Harald Rosenlund, born in 1975 in Hägersten/Stockholm, worked as an illustrator and comic artist. He studied at the Institute for Animation at the Konstfack University in Eksjö. "Looking Glass" is his second short film, after "Compulsion" (2003), which was also shown in Cannes.

Do 01. Nov.	Fr 02. Nov.
16.45 h - Kino 2	11.00 h - Kino 4

Sa 03. Nov.	Sa 03. Nov.	So 04. Nov.
20.00 h - Kino 3	20.00 h - Kino 4	17.15 h - Kino 5



Kredens

Die Vitrine

A Cupboard

2007, 27 Min., Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Jacob Dammas

Drehbuch Screenplay Jacob Dammas

Kamera Camera Marcin Sauter, Kamil Plocki

Musik Music Stefan Thorsson

Produktion Production Jacob Dammas, Graniza

Adresse Address Grochowska 341,80, 03-822 Warschau,

Poland , **e-mail** mail@graniza.net

Ende der 60er Jahre trugen vier starke Männer aus einer Kneipe in Breslau eine 150 kg schwere Vitrine von einer Seite der Zgodna-Straße auf die andere. Ein persönlicher Film über den mysteriösen „März 1968“ in Polen.

In the late 1960s, four strong men from a local bar in Wrocław carried a 150 kg heavy German-made vitrine from one side of Zgodna street to the other. A very personal film on the mysterious Polish "March of 1968".

Regisseur **Jacob Dammas** wurde als Sohn polnisch-jüdischer Immigranten in Dänemark geboren. Er absolvierte ein Dokumentarfilmstudium an der Andrzej-Wajda-Hochschule in Warschau. Außerdem hat er Kommunikationswissenschaften studiert. Seit 2000 macht er Dokumentarfilme.

Director Jacob Dammas was born and raised in Copenhagen as the son of Polish-Jewish immigrants of the March 1968. He is a graduate from the documentary program at The Andrzej Wajda School of Film Directing in Warszawa. He has also completed a M.A. in Communication Studies. Since 2000 Jacob has been making documentary films.

Do 01. Nov.
16.30 h - Kino 6