



INTERNATIONAL PREMIERE

Min
Meins
Mine

2006, 28 Min., 35 mm, Farbcolour, englische Untertitel
English subtitles

Regie Director Hanne Larsen

Drehbuch Screenplay Cathinka Nicolaysen

Kamera Camera Hans Jørgen Ersvik

Schnitt Editing Erik Thorvald

Rollen Cast Katja Pantilova, Regina Lyaleikite, Anders Basmo, Christiansen, Ivar Nørve, Pål Sverre Hagen

Produktion Production Kjersti Thorstad, Den norske filmskolen

Adresse Address P.O.Box 1004 Skurva, 2626 Lillehammer, Norway, Tel: +47 61 28 74 68, Fax: +47 61 28 81 10, e-mail filmskolen@hil.no

Valentina zieht von Russland nach Norwegen zu ihrer Mutter und deren Verlobtem. Ihr älterer Stiefbruder provoziert ein Desaster und die Abreise der beiden Frauen.

Valentina moves from Russia to Norway to stay with her mother and the latter's fiancée. Her older stepbrother provokes a disaster and the departure of the two women.

Regisseurin **Hanne Larsen** besuchte die Norwegische Filmschule in Lillehammer. „Mine“ ist ihre Abschlussarbeit. Der Film wurde beim Norwegischen Kurzfilmfestival in Grimstad und beim Internationalen Festival in Haugesund gezeigt.

Director Hanne Larsen attended the Norwegian Film School in Lillehammer. "Mine" is her graduation film. It was shown at the Norwegian short film festival in Grimstad and at the International Festival in Haugesund.

Mi 31. Okt.	Do 01. Nov.
22.15 h - Kino 4	23.00 h - Kino 4



Proximity
Proximity
Proximity

2006, 4 Min., 35 mm, Farbe colour, ohne Dialog *without dialogue*

Regie Director Inger Lise Hansen

Drehbuch Screenplay Inger Lise Hansen

Kamera Camera Hilde Malme, Greg Pope

Schnitt Editing Inger Lise Hansen

Produktion Production Inger Lise Hansen

Weltvertrieb World Sales Norwegian Film Institute, Boks 482 Sentrum, 0105 Oslo, Norway, Tel: +47 22 47 45 00, Fax: +47 22 47 45 99, e-mail post@nfi.no

Eine Zeitraffer-Animation, die den Strand von Skagen auf den Kopf stellt und dadurch einen ganz eigenen filmischen Raum auf der Leinwand erschafft.

A fast motion animation that turns the beach of Skagen topsy-turvy, creating a very individual filmic space on the screen.

Regisseurin **Inger Lise Hansen** studierte am North East London Polytechnic, St. Martin's College of Art, in London und am San Francisco Art Institute. Sie hat eine ganze Reihe experimenteller Animationsfilme realisiert und mehrere internationale Filmpreise gewonnen, u.a. bei den Festivals in Bilbao und Ann Arbor. Ihre Filme liefen auch in Galerien, so in der Tate Modern und dem Institute of Contemporary Art in London.

Director Inger Lise Hansen was educated at North East London Polytechnic, St. Martin's College of Art, London and the San Francisco Art Institute. She has made a number of experimental animation films, and has won several international prizes. Her earlier films have been screened at Tate Modern and the Institute of Contemporary Art, London.

Do 01. Nov.		
19.45 h - Kino 2		
Fr 02. Nov.	Sa 03. Nov.	So 04. Nov.
14.00 h - Kino 3	23.15 h - Kino 5	16.45 h - Kino 2