



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Hästmannen

Der Pferdemann

The Horseman

Stig Anders ist 59 Jahre alt und lebt in der Gesellschaft von Pferden. Der Eigenbrötler hat sich auf einen verfallenen Hof in den Bergen von Småland zurückgezogen und beackert dort mit seinen Pferden das Land, drischt Korn oder räumt im nahegelegenen Wald auf. Die Pferde sind Stigs einzige Begleiter auf dem einstigen Familienhof. Eines Tages bricht ein Sturm los, der sich für Stig und seine Pferde zu einem Drama um Leben und Tod entwickelt. Dass Regisseur Peter Gerdehag einst als Naturfotograf bekannt wurde, merkt man diesem wunderschönen Dokumentarfilm an: Die Kamera widmet sich respektvoll und aus beobachtender Perspektive dem ursprünglichen Hofleben von Stig Anders und fängt dabei auch beeindruckende Motive der Landschaften Smålands ein. „Der Pferdemann“ erreichte bei seiner Ausstrahlung im schwedischen Fernsehen die enorme Zahl von 1,6 Millionen Zuschauern. Auf dem International Documentary and Anthropology Film Festival in Estland erhielt der Film einen Sonderpreis für die visuelle Gestaltung.

Stig Anders is 59 years old and lives in the company of horses. The eccentric loner lives reclusively on a decrepit old farm in the hills of Småland, ploughing the land with his horses, threshing the corn or clearing the forest nearby. The horses are Stig's only companions on the former family farm. One day a storm breaks loose which develops into a drama of life and death for Stig and his horses. Director Peter Gerdehag became known as a nature photographer, which is noticeable in this beautiful documentary film: from the perspective of a quiet observer, the camera is dedicated to respectfully approaching the ancient farm life of Stig Anders, capturing the impressive landscape motifs of Småland while doing so. When it was broadcast on Swedish television, "The Horseman" was seen by the enormous figure of 1.6 million viewers. The film was awarded a special prize for visual arrangement at the International Documentary and Anthropology Film Festival in Estonia.

2006, 84 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Peter Gerdehag

Drehbuch Screenplay Tell Johansson

Kamera Camera Peter Gerdehag

Schnitt Editing Tell Johansson

Musik Music Escapismo, Tell Johansson

Produktion Production Peter Gerdehag, Gerdehag Photography AB

Adresse Address Flathult, 57291 Oskarshamn, Sweden, Tel: +46 49 17 71 60, Fax: +46 49 17 71 60, **e-mail** gerdehagpeter@hotmail.com

Regisseur **Peter Gerdehag**, 1956 in Stockholm geboren, machte sich zunächst in über vierzig Jahren als Naturfotograf einen Namen, bevor er 2003 seinen ersten Dokumentarfilm über das bäuerliche Leben in der schwedischen Provinz drehte. „Bondens tid på jorden“ sorgte – ebenso wie „Der Pferdemann“ – bei seiner Ausstrahlung im schwedischen Fernsehen für großes Aufsehen und wurde auf internationale Dokumentarfilmfestivals eingeladen.

Director Peter Gerdehag, born in 1956 in Stockholm, initially made a name for himself as nature photographer before shooting his first documentary film about the rural life in provincial Sweden. Just like "The Horseman", "Bondens tid på jorden" stirred much interest when it was broadcast on television and was invited to international documentary film festivals.

Filme Films

2003: Bondens tid på jorden; 2006: Der Pferdemann (Hästmannen, NFL 2007)

Sa 03. Nov.
19.30 h - Kino 6