

2007, 72 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Folke Rydén

Kamera Camera Henrik Nordin

Schnitt Editing Robin Siwe, Enno Ladvig, Folke Rydén

Musik Music Patrik Andrén, Peter Nylander

Produktion Production Folke Rydén, Folke Rydén
Production AB

Adresse Address Fatsunstrappan 18, 11826
Stockholm, Sweden, Tel: +46 87 14 78 79,

e-mail producer@frp.se

Regisseur **Folke Rydén**, geboren 1958 in Uppsala, studierte 1980-82 Journalistik in Stockholm. Er war 1982-89 als Reporter für das Schwedische Fernsehen tätig, 1989-96 als Auslandskorrespondent in Washington, 1996/97 in Hongkong. Seit 1998 ist er freischaffender und bereits mehrfach ausgezeichnet Dokumentarfilmregisseur.

*Director **Folke Rydén** was born in 1958 in Uppsala, studied journalism in Stockholm from 1980 to 1982. He worked as reporter for Swedish TV from 1982 to 1989, from 1989 to 1996 he was foreign correspondent in Washington, from 1996/97 in Hong Kong. He has been an award-winning, independent documentary filmmaker since 1998.*

Filme *Films*

1988: Tragedy in Beita; 1991: Last Ride to the Wounded Knee; 1993: United States of Guns; 1994: Not Too Young to Die; 1999: Laredo & the Law; 2000: The Goldrush; 2001: Murder in Malexander; 2002: The Olive Branch and the Gun - The Yasser Arafat Story; 2007: The Linnaeus Expedition (Expedition Linné, NFL 2007)



INTERNATIONAL PREMIERE

Expedition Linné **Expedition Linné** *The Linnaeus Expedition*

Auf den Spuren des schwedischen Naturforschers Carl von Linné (1707-1778) hat der Fotograf Mattias Klum sieben Kontinente bereist. Begleitet hat ihn nicht nur ein Kamerateam mit dem Regisseur Folke Rydén, auch drei junge Schweden waren mit von der Partie. Das zentrale Erkenntnisinteresse dieser wahrhaft weltumspannenden Expedition war: Wie sollen wir heute leben, um die Schönheiten der Natur auch für künftige Generationen zu bewahren? Was können Forschung und Wissenschaft dazu beitragen, die drängenden Umweltprobleme zu lösen? So liefert der Film in erstaunlichen Natur- und Dokumentaraufnahmen einen ungeschönten „Weltschadensbericht“, bei dem die Abholzung des Regenwaldes und die Erwärmung der Polarregionen unmittelbar anschaulich werden. Zum anderen erläutern Wissenschaftler und Umweltaktivisten, wie der Klimawandel gestoppt und die Artenvielfalt erhalten werden kann. Und immer wieder sind es die jungen Mitreisenden, die den Fachleuten Antwort auf die Frage abverlangen, was der Einzelne zum Erhalt dessen beitragen kann, was Linné das „Systema Naturae“ genannt hat.

Photographer Mattias Klum travelled across seven continents on the tracks of natural scientist Carl von Linné (1707-1778). He was accompanied by the camera team of director Folke Rydén as well as by three young Swedes. The main epistemological interest after this literally world-encompassing expedition lies in: How shall we live today in order to preserve the beauty of nature for future generations? In what way can research and science help solve the pressing environmental issues? Thus the film files a 'world damage report' by means of astounding documentary material and images of nature that clearly depict the clearing of the rainforest and the warming of the polar ice caps. Furthermore, scientists and environmental activists give accounts of how the change of climate can be stopped and of how an abundance of species can be saved. And it is always the young travel companions that ask the experts what the individual can do to help preserve what Linné called "Systema Naturae".

Do 01. Nov.	Sa 03. Nov.
11.00 h - Kino 4	13.30 h - Kino 6