

2006, 58 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Jukka Kärkkäinen

Drehbuch Screenplay Jukka Kärkkäinen, Jetta Hutunen

Kamera Camera Jarkko T. Laine, Jani Kumpulainen

Schnitt Editing Mervi Junkkonen, Timo Peltola

Musik Music Jonas Bohlin

Produktion Production Joonas Berghäll, Oktober Oy

Adresse Address Oulunkyläntori 2a, 00640 Helsinki, Finland, Tel: +58 84 07 09 33 31, **e-mail** joonas@oktober.fi

Weltvertrieb World Sales Deckert Distribution GmbH, Peterssteinweg 13, 04107 Leipzig, Germany, Tel: +49 34 12 15 66 38, Fax: +49 34 12 15 66 39, **e-mail** info@deckert-distribution.com



DEUTSCHE PREMIERE *GERMAN PREMIERE*

Tupakkahuone

Das Raucherzimmer

The Smoking Room

Regisseur **Jukka Kärkkäinen**, Jahrgang 1972, hat an der Kreissäge einer finnischen Sägemühle und in den Frachtlagern von Finnair gearbeitet, ehe er zum Film kam. „The Smoking Room“ ist sein zweiter langer Dokumentarfilm.

Director Jukka Kärkkäinen, born in 1972, worked at the circular saw in a Finnish sawmill and then in the Finnair freight terminals before he came to the film industry. "The Smoking Room" is his second full-length documentary film.

Filme *Films*

2001: Kukka - Hot Light; 2003: On a Pilgrimage (Toivon tiellä); 2005: Zetor - Born Free (Zetor - vappaana syntynyt); 2006: The Farewell (Jäähyväiset); The Smoking Room (Tupakkahuone, NFL 2007)

Erst mal eine rauchen! Und dann tief inhalieren, damit man seinem Herzen Luft machen kann ... In verschiedenen Raucherzonen hat der finnische Regisseur Jukka Kärkkäinen Menschen nach ihrer Lebenssituation befragt. In einem Krankenhaus, einer Fabrik, einem Altersheim und im Raucherabteil eines Zuges werden so fünf Lebensläufe nachvollziehbar, die ganz wesentlich von der Arbeit bestimmt waren. Nun, da die Arbeit ausgeht – aus Alters- oder Krankheitsgründen oder weil Nokia demnächst keine Gummistiefel mehr herstellt –, wird die Zukunft ungewiss. Dabei nimmt der Film mit dem steten Verglimmen der Zigaretten immer mehr den Charakter einer meditativen Rückschau an. Zugleich reflektieren die Befragten ihre Situation so konzentriert, dass „The Smoking Room“ den Rang einer gesellschaftlichen Bestandsaufnahme gewinnt. Regisseur Kärkkäinen will das Rauchen weder romantisieren, noch die Raucher verdammen: „Mein Film versucht die gesellschaftliche Realität einzufangen; dabei betrachtet er den Raucherraum als eine Bühne für die untersten Schichten unseres Landes.“

Time for a cigarette! And then inhale deeply, give the heart some space ... Finnish director Jukka Kärkkäinen has questioned people in various smoking areas on their life situation. In this manner he documents five vitas, all determined decisively by work, in a hospital, a factory, an old-people's home and a smoking compartment on board a train, respectively. Now that work is coming to an end, be it due to age or sickness or because Nokia is no longer manufacturing rubber boots, the future is uncertain. And with the continual burning down of cigarettes, the film gains the character of a meditative look back. Simultaneously, the people questioned reflect their situation so intensely that "The Smoking Room" gains the rank of a societal review. Neither does Kärkkäinen attempt to romanticize smoking, nor does he condemn smokers: "The film is trying to capture the reality of the society; it sees the smoking room as a stage for the deepest ranks of the nation."

Sa 03. Nov.

10.30 h - Kino 6