

2007, 54 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Priit Valkna

Drehbuch Screenplay Artur Talvik, Andri Luup, Priit Valkna, nach einer Idee von Artur Talvik

Kamera Camera Margus Malm, Rein Kotov, Tanno Sirel

Schnitt Editing Tambet Tasuja

Produktion Production Artur Talvik, RUUT

Adresse Address Faehlmanni 10, 10125 Tallinn, Estonia, Tel: +37 26 28 45 45, Fax: +37 26 28 45 15, **e-mail** ruut@ruut.com

Regisseur **Priit Valkna**, Jahrgang 1971, hat Kulturwissenschaften an der Pädagogischen Hochschule in Tallinn studiert. Er war anschließend als Dramaturg am Estnischen Nationalen Russischen Theater tätig, hat Fernsehprogramme moderiert, als Regieassistent an einem Spielfilm mitgewirkt und einige Dokumentarfilme realisiert.

*Director **Priit Valkna**, born in 1971, studied cultural sciences at the Tallinn Pedagogic University. He then worked as dramatic adviser at the Estonian National Theatre, presented TV shows, worked as assistant director for a feature film and realized several documentary films.*

Filme *Films*

2003: The Wolf; 2004: The Bewitchers; 2007: Headwind Hall (Vastutuule saal, NFL 2007)



DEUTSCHE PREMIERE *GERMAN PREMIERE*

Vastutuule saal

Headwind Hall

Headwind Hall

Tonu Kaljuste ist Dirigent und als solcher berühmt – er ist der Lieblingsdirigent des estnischen Komponisten Arvo Pärt. Doch Tonu Kaljuste ist auch ein Dickkopf – und als solchen lernt man ihn in diesem Film kennen. Im Jahr 2000 hat er sich acht Kilometer vor der Küste Tallinns eine kleine Insel gekauft und sich in den Kopf gesetzt, hier ein Kulturzentrum mit Opernbühne und Konzertsaal zu errichten; „Headwind Hall“ soll es heißen. Doch auf Naissar gibt es weder Strom noch Straßen und gerade mal zwei Einwohner. Einst lebte der Erfinder Bernhard Schmidt auf der Insel, der unter anderem ein „Gegenwind-Schiff“ erfand. Gegen heftigen Gegenwind hat auch Tonu Kaljuste zu kämpfen. Während er bereits eine Eröffnungsooper zur Erinnerung an Schmidt und sein Schiff in Auftrag gibt, macht er sich auf die Suche nach potenten Investoren. Doch anders als Don Quijote, der nur gegen Windmühlenflügel kämpfte, schlägt ihm der Wind aus allen Richtungen entgegen. Sechs lange Jahre lang droht sein Traum darum immer wieder zu scheitern – bis tatsächlich auf Naissar das erste Musikstück erklingt.

Tonu Kaljuste is a conductor, and a famous one at that – he is the favourite conductor of the Estonian composer Arvo Pärt. But Tonu Kaljuste is also stubborn – which is how the audience will come to see him in this film. In 2000 he bought a little island eight kilometres off the coast of Tallinn and he put it into his head to build a centre for culture here, with an opera house and a concert hall; it is to be called “Headwind Hall”. But Naissar has neither electricity nor roads, and has a mere population of two. At one point the inventor Bernhard Schmidt lived on the island, whose inventions include a “headwind ship”. Headwind is also what Tonu Kaljuste keeps having to fight. While he has already commissioned an opera for the hall’s opening, commemorating Schmidt and his ship, he is endeavouring to find potent investors. But different to Don Quixote, who only fought windmills, he is facing headwind from all sides. For six years his dream thus keeps on threatening to collapse – until finally the first piece of music is sounded on Naissar.

Sa 03. Nov.

10.30 h - Kino 6