



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

## Punk Royal – Et brand på røven

### Punk Royal

*Punk Royal – A Brand on the Arse*

Im Anfang war der Punk. Als im August 2001 drei junge Kopenhagener ihr eigenes Mode-Label auf die Beine stellten, ließen sie sich zu ihren Kreationen von den Sex Pistols und Vivienne Westwood inspirieren. Doch was als kleines Außenseiter-Kollektiv begann, wurde rasch mehr als nur ein Geheimtipp. Binnen kurzem galten die alten, fantasievoll aufbereiteten Militärklamotten, die das „Punk Royal“-Label trugen, als schwer angesagt – und das nicht nur in Dänemark. Als sogar Kylie Minogue in „Punk Royal“-Sachen auftrat, war auch der internationale Durchbruch geschafft. Quasi über Nacht hatten die jungen Trendsetter über 100 Modegeschäfte in Skandinavien auszustatten und Agenten in ganz Europa zu beliefern. Von Anbeginn an haben zwei junge Filmemacher diese erstaunliche Erfolgsgeschichte auf Video gebannt. Aus dem Kopenhagener Hinterhof führt sie die Protagonisten bis ins Mode-Mekka New York – doch der kommerzielle Erfolg hat seinen Preis. Und nicht jeder der drei will ihn bezahlen ...

*In the beginning there was punk. When three young people from Copenhagen founded their own fashion label in August 2001, they sought inspiration from the Sex Pistols and Vivienne Westwood. But what began as a little outsider-collective soon became more than an insider tip. Within a short period the old, enhanced army clothes bearing the 'Punk Royal' label had become extremely fashionable – not just in Denmark. When even Kylie Minogue started performing in 'Punk Royal' outfits, the international breakthrough had been made. Almost overnight the young trendsetters had to meet the demands of 100 boutiques in Scandinavia and supply agents all over Europe. Two young filmmakers accompanied this astounding success story from the very beginning, recording everything on video. The protagonists make their way from a backyard in Copenhagen to the fashion Mecca of New York – but commercial success has its price. And not all of the three are prepared to pay it ...*

2006, 58 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Robin Schmidt, Niels David Rønsholdt

**Drehbuch Screenplay** Robin Schmidt

**Kamera Camera** Niels David Rønsholdt, Robin Schmidt

**Schnitt Editing** David Rosenquist

**Musik Music** Niels David Rønsholdt

**Produktion Production** Søren Steen Jespersen, Robin Schmidt, Bastard Film A/S

**Adresse Address** Øster Farimagsgade 16 B, 2100 København Ø, Denmark, Tel: +45 35 25 00 25, Fax: +45 35 25 00 26, **e-mail** info@bastardfilm.dk

**Weltvertrieb World Sales** DR TV, International Sales/ DR Byen, Emil Holms Kanal 20, 0999 København, Denmark, Tel: +45 32 20 30 40, Fax: +45 35 20 39 69, **e-mail** drsales@dr.dk

Regisseur **Robin Schmidt**, geboren in 1959, absolvierte eine Produzentenausbildung an der dänischen Nationalen Filmschule. Seit deren Abschluss 1989 hat er zahlreiche Dokumentationen für das dänische Fernsehen realisiert. Sein Film „Sorte Holger“ (1997) wurde beim Filmfestival in Odense mit einer Lobenden Erwähnung ausgezeichnet.

Regisseur **Niels David Rønsholdt**, Jahrgang 1967, ist Musiker, Komponist und Produzent. Er hat als Sounddesigner an mehr als 250 Filmdokumentationen vor allem für das dänische Fernsehen mitgewirkt.

*Director **Robin Schmidt**, born in 1959, studied production at the National Film School of Denmark, from which he graduated in 1989. Since then he has realized numerous documentaries for Danish TV. His film "Sorte Holger" (1997) was commended at the Odense Filmfestival.*

*Director **Niels David Rønsholdt**, born in 1967, is a musician, a composer and a producer. He worked as sound designer on more than 250 documentaries, mostly for Danish TV.*

Sa 03. Nov.  
16.30 h - Kino 6