



INTERNATIONAL PREMIERE

BZ
BZ
BZ

In den 80 Jahren entstand im Kopenhagener Stadtteil Nørrebro eine Jugendbewegung, die zunächst mit der Forderung nach einer Begegnungsstätte, des berühmten „Ungdomshus“, auf sich aufmerksam machte und dann unter dem Kürzel „BZ“ mit spektakulären Hausbesetzungen, Straßenaktionen und militanten Auseinandersetzungen mit der Polizei dänische Nachkriegsgeschichte schrieb. Höhepunkt der Kämpfe war die neuntägige Belagerung der Kopenhagener Ryesgade im Jahr 1986. Helle Hansens Dokumentation ist der erste Film, der sich ausführlich mit der Geschichte der BZ-Bewegung auseinandersetzt. Dabei konnte die Regisseurin auf bislang nicht gezeigtes Archivmaterial zurückgreifen, das unter anderem aus dem Bestand der dänischen Polizei stammt. In Interviews mit drei führenden Köpfen der BZ-Bewegung sowie dem damaligen Polizeichef, einem Stadtbeamten sowie einem Fotografen zeichnet diese atemberaubend spannende Geschichts-Doku ein ausgewogenes Bild der historischen Ereignisse.

In the 1980s a youth movement developed in Copenhagen's Nørrebro quarter. Initially it demanded for the establishment of a meeting-point, the now famous 'Ungdomshus'. The movement would later write Danish post-war history under the name 'BZ' by organizing spectacular squats, street action and militant confrontations with the police. In 1986 the struggles came to a climax in a nine-day siege of the Copenhagen Ryesgarde. Helle Hansen's documentary is the first film to give a detailed examination of the BZ movement's history. The director had access to previously unpublished stock material by the Danish police. Interviews with three leading minds behind the BZ movement as well as with the head of police of the time, a city functionary and a photographer underline this well-balanced, exciting documentary about historic events.

2007, 72 Min., Beta SP, Farbe und Schwarzweiß
colour and black & white, englische Untertitel
English subtitles

Regie Director Helle Hansen

Drehbuch Screenplay Helle Hansen

Kamera Camera Henrik Bohn Ipsen

Schnitt Editing Anders Villadsen

Musik Music Clash, City X, Savage Rose, Familie-orkesteret

Produktion Production Søren Stehen Jespersen, Bastard Film A/S

Adresse Address Øster Farimagsgade 16 B, 2100 København Ø, Denmark, Tel: +45 35 25 00 25, Fax: +45 35 25 00 26, e-mail info@bastardfilm.dk

Regisseurin **Helle Hansen** wurde 1963 in Dänemark geboren und arbeitete zunächst als Journalistin bei der Wochenzeitung „Ugeavisen København“. Ab 1988 ist sie beim dänischen Fernsehen tätig. Anfang der 90er Jahre war Helle Hansen Mitgründerin des Produktionskollektivs RåFilm, in dessen Rahmen sie zahlreiche Dokumentationen drehte, unter anderem „AntiFa – bevægelse mod nazisme“ (1993) über die Antifa-Bewegung in Rostock und Berlin.

*Director **Helle Hansen** was born in 1963 in Denmark, initially working as a journalist for the weekly newspaper "Ugeavisen København". In 1988 she began working for Danish television. In the early 90s she co-founded the production collective RåFilm, within the framework of which she shot numerous documentaries, including "AntiFa – bevægelse mod nazisme" (1993) about the Antifa movement in Rostock and Berlin.*

Filme *Films*

1993: AntiFa - bevægelse mod nazisme; 1996: Børnehuset; 1998: Børn under jorden; 2000: Med freden som mål; 2003: Tosset med kunst; 2007: BZ (NFL 2007)

Do 01. Nov.
 22.30 h - Kino 6