



Tyttö sinä olet tähtiä

Das Mädchen und der Rapper

Beauty and the Bastard

Nelli ist eine folgsame Tochter, die den Wünschen und Anforderungen der Eltern nicht widersprechen mag. Die sehen sie als zukünftige Ärztin und wollen, dass Nelli Medizin studiert, wie der Freund, mit dem sie schon länger zusammen ist. Dabei träumt Nelli von einer Karriere als Sängerin. Ärztin oder Sängerin? Diese unterschiedlichen Vorstellungen lassen sich kaum miteinander vereinbaren. Und dann weiß Nelli noch nicht einmal, wie sie ein Demotape produzieren soll, um Plattenfirmen von ihrem Talent zu überzeugen. Sune wächst weniger behütet auf als Nelli. Er ist ein HipHop-DJ mit einer Schwäche: Er fürchtet sich vor Frauen. Um seine Freunde vom Gegenteil zu überzeugen, wettet er, dass es ihm gelingt, mit der unnahbaren Nelli zu schlafen. Seine Kumpel halten es für ausgeschlossen, dass Nelli einen Typen wie Sune auch nur ansieht. Nelli hat jedoch etwas ganz anderes im Sinn: Der DJ kann bestimmt ein Demotape produzieren. So haben beide ganz eigene Absichten im Hinterkopf, als sie aufeinander treffen. Und trotzdem verlieben sie sich ineinander.

Nelli is a dutiful daughter who would never contradict the wishes and expectations of her parents. Her mother and father have visions of her as a doctor. They would like Nelli to study medicine, like her boyfriend, whom she has been dating for quite some time. But Nelli's dream is to be a singer. Doctor – or singer? There's no way that these two careers can be combined. What's more, Nelli doesn't even know how to produce the demo tape she needs to convince record companies of her talent. Sune lives a far less sheltered existence. He's a talented HipHop DJ with one, albeit embarrassing, weakness – his fear of women. In order to convince his friends that the opposite is true, he takes on a bet that he will manage to bed the unapproachable Nelli. An impossible task, so his mates believe. Women like Nelli won't even give the time of day to a guy like Sune. But Nelli has other ideas, believing that the DJ is just the right person to help her produce her demo tape. The two meet. Each have entirely different ulterior motives. Nevertheless they fall in love.

2005, 102 Min., Beta SP, Farbe *colour*, deutsche Fassung mit Audiodeskription

Regie Director Dome Karukoski

Drehbuch Screenplay Pekko Pesonen

Kamera Camera Pini Hellstedt

Schnitt Editing Harri Ylönen

Musik Music Jukka Immonen

Rollen Cast Pamela Tola (Nelli), Samuli Vauramo (Sune), Joonas Saartamo (Kondis), Eero Milonoff (Tsukki), Jussi Nikkilä (Mikko), Elena Leeve (Mari), Mikko Kouki (Anssi), Mikko Leppilampi (D.T.)

Produktion Production Aleksi Bardy, Riina Hyytiä, Olli Haikka, Helsinki-Filmi OY

Adresse Address Vanha Talvitie 11 A, 00580 Helsinki, Tel: 9-77 40 30 67, Fax: 9-774 03 00,

e-mail tia.jaakkola@helsinki.filmi.fi

Regisseur **Dome Karukoski**, geboren 1976 in Nikosia, Zypern, studierte an der Taideteollinen Korkeakoulu in Helsinki Filmregie. „Das Mädchen und der Rapper“ war sein Spielfilmdebüt. Derzeit arbeitet er an seinem zweiten Spielfilm („Tummien perhosten koti / The Home of the Dark Butterflies“), der Anfang 2008 herauskommen soll.

*Director **Dome Karukoski**, born in Nicosia, Cyprus, in 1976, studied film directing at the Taideteollinen Korkeakoulu in Helsinki. "Beauty and the Bastard" is his first feature-length film. He is currently working on his second feature film "Tummien perhosten koti / The Home of the Dark Butterflies" which is to be released in early 2008.*

Filme Films

2001 Iltasatu; 2002: Veenperintö; 2003: Käytösraagaistus; 2005: Beauty and the Bastard / Das Mädchen und der Rapper (Tyttö sinä olet tähtiä, NFL 2006, 2007); 2008: The Home of the Dark Butterflies (Tummien perhosten koti, in Produktion)

So 04. Nov.
13.45 h - Kino 7