

2007, 93 Min., Beta SP, Farbe *colour*, deutsche Fassung mit Audiodeskription

Regie Director Kaspar Heidelberg

Drehbuch Screenplay Daniel Nocke

Kamera Camera Achim Poulheim

Schnitt Editing Hedy Altschiller

Musik Music Arno Steffen

Rollen Cast Götz George (Siegmar), Hannelore Hoger (Margret), Catrin Striebeck (Annie), Thomas Thiemie (Hans Dunke)

Produktion Production Gerhard Schmidt, Cologne Film GmbH & Co. KG im Auftrag für NDR

Adresse Address Sachsenring 2-4, 50677 Köln, Tel.: +49 22 19 34 70 80, Fax: +49 22 19 34 70 81, e-mail info@colognefilm.de

Weltvertrieb World Sales Beta Film GmbH, Grünwalder Weg 28d, 82041 Oberhaching, Germany, Tel.: +49 89 6734 6980, Fax: +49 89 6734 69888, e-mail beta@betacinema.com

Regisseur **Kaspar Heidelberg**, geboren 1954 in Tettang, studierte Kunstgeschichte, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Köln. Zunächst als Regieassistent beim ZDF tätig, wurde er Co-Autor u.a. für die TV-Krimiserien „Tatort“ und „Ein Fall für Zwei“. Für den Fernseherfolg „Das Wunder von Lengede“ erhielt er 2004 den Adolf-Grimme-Preis und die Goldene Kamera. Bei den Nordischen Filmtagen 2006 war er mit seinem Film „Der Untergang der Pamir“ vertreten.

*Director **Kaspar Heidelberg**, born in 1954 in Tettang, studied art history and media studies at Cologne. He worked as an assistant director for ZDF before co-writing for television series such as "Tatort" and "Ein Fall für Zwei". In 2004 he received the Adolf Grimme Prize and the Golden Camera for his television success "Das Wunder von Lengede". His film "The Tragedy of the Pamir" ran at the Nordic Film Days Lübeck 2006.*

Filme *Films*

1989: Klefisch - Ein unbekannter Zeuge; 1990: Leo und Charlotte; 1992: Tatort - Der Mörder und der Prinz; Wolfs Revier; 1993: Klefisch - Tod am Meer; 1994: Polski Crash; 1995: Babyfon - Der Mörder im Kinderzimmer; 1993-1995: Sportarzt Conny Kipper; 1996: Das Tor des Feuers; 1997: Apartment für einen Selbstmörder; Umarmung mit dem Tod; 1998: Verfolgt - Mädchenjagd auf der Autobahn; 1999: Stan Becker - Echte Freunde; Verratene Freundschaft - Ein Mann wird zur Gefahr; 2000: Nie mehr zweite Liga; 2002: Verhexte Hochzeit; 2003: Das Wunder von Lengede; 2006: Der Untergang der Pamir (NFL 2006); Truckdriver; 2007: Die Katze (NFL 2007)



NOMINIERT FÜR DEN NORDDEUTSCHEN FILMPREIS

Die Katze

Die Katze

The Cat

Bei einer Ausflugsfahrt nach Laboe haben sie sich kennen gelernt: Margret, die bürgerliche Witwe eines bankrott gegangenen Unternehmers, und Siegmar, der raubeinige, proletarische Ex-Polier. Weniger aus Zuneigung, eher schon aus Angst vor dem Alleinsein heiraten die beiden Senioren, um in Margrets Haus zusammenzuleben. Zu Margrets Überraschung bringt Siegmar seine Katze mit, die schnell zum Auslöser eines immer erbarmungsloser geführten Kleinkriegs zwischen den beiden Ehepartnern wird. Als Siegmar das Tier eines Tages tot auffindet, eskaliert der Streit. Am Ende scheint die tödliche Katastrophe unausweichlich ... Nach einem 1966 erschienenen Roman des „Kommissar Maigret“-Erfinders Georges Simenon haben der Drehbuchautor Daniel Nocke („Sommer '04“) und Regisseur Kaspar Heidelberg („Der Untergang der Pamir“) einen packenden Psycho-Thriller geschaffen, in dem die darstellerischen Leistungen von Hannelore Hoger und Götz George denen der Erstverfilmung (mit Simone Signoret und Jean Gabin) in nichts nachstehen.

They met on a trip to Laboe: Margret, bourgeois widow of a bankrupt entrepreneur, and Sigmar, rough-and-ready proletarian and former site foreman. The elderly couple decide to get married, more out of fear of being alone than out of genuine affection, and move in together in Margret's house. Much to Margret's surprise, Sigmar brings his cat, which soon triggers an increasingly relentless running battle between the two spouses. One day Sigmar finds the lifeless body of his cat and the fight escalates until a deadly catastrophe seems inevitable ... Scriptwriter Daniel Nocke ("Summer of '04") and director Kaspar Heidelberg ("The Tragedy of the Pamir") have created an intense psychological thriller after the novel of 1966 by "Inspector Maigret" author Georges Simenon. The performance of lead actors Hannelore Hoger and Götz George is every bit as strong as that of the initial film version (starring Simone Signoret and Jean Gabin).

Sa 03. Nov.

13.45 h - Kino 7