



## Vinterland

# Winterland

## Winterland

Renas ist irakischer Kurde. Er spricht Norwegisch, hat Arbeit und viele Bekannte. Was ihm zum Glück im nördlichen Norwegen fehlt, ist eine Frau. So hat er sich per Ferntrauung mit einer Kurdin verheiratet lassen, doch als diese leibhaftig vor ihm steht, ist Renas' Enttäuschung groß. Fermesk entspricht so gar nicht dem Bild, das er sich aufgrund eines Fotos von ihr gemacht hat. Fermesk ist alles andere als eine Prinzessin, und wenn doch, dann eine in XXL. Als sie ihm in der Hochzeitsnacht eröffnet, dass sie auch keine Jungfrau ist, platzt Renas der Kragen: Ein Jahr lang wird man zusammenleben, um vor der Familie den Schein zu wahren. Aber dann wird man sich scheiden lassen. Renas ahnt allerdings nicht, dass auch für tiefgefrorene Gefühle einmal das Tauwetter einsetzt ... Mit leichter Hand und komödiantischen Tönen schildert der kurdischstämmige Regisseur Hisham Zaman, der sich schon im preisgekrönten Kurzfilm „Bawke“ (2005) mit Flüchtlingsschicksalen auseinandersetzt, das ganz persönliche Dilemma eines Emigranten – wobei der Kontrast zwischen tief verschneiter Landschaft und „orientalischen“ Temperamenten ganz spezifischen Charme entwickelt.

*Renas is an Iraqi Kurd. He speaks Norwegian, has a job and many friends. For his fortune to be complete he lacks but a wife. Thus he marries a Kurdish woman by long-distance wedding. But when she finally stands before him in person, Renas is endlessly disappointed. In no way does Fermesk resemble the princess that he had come to expect on account of a photograph. Fermesk is anything but a princess, unless one sized XXL. When she further discloses to him on their wedding night that she is no longer a virgin, Renas blows his top: they will live together for one year to keep up appearances before the family. But then they will get a divorce. But little does Renas know that ice-cold feelings may yet thaw ... director Hisham Zaman, who has Kurdish origins and previously examined the fate of refugees in his award-winning short film "Bawke", gives an account of a very personal dilemma faced by an immigrant – whereby the contrast between a deeply snowed-in landscape and "oriental" temperaments develops a very specific charm.*

2007, 52 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Hisham Zaman

**Drehbuch Screenplay** Kjell Ola Dahl, Hisham Zaman

**Kamera Camera** Marius Matzow Gulbrandsen

**Schnitt Editing** Trygve Hagen

**Musik Music** Øistein Boassen

**Rollen Cast** Raouf Sarag (Renas), Shler Rahnoma (Fermesk), Kawa Gilli, Alibag Salimi

**Produktion Production** Turid Øversveen, Spillefilmkompaniet 4 1/2 AS

**Adresse Address** Kruses Gate 8, 0263 Oslo, Norway, Tel: +47 40 00 63 28, Fax: +47 22 85 43 16, **e-mail** mailbox@fourandahalf.no

**Weltvertrieb World Sales** Norwegian Film Institute, Boks482Sentrum,0105 Oslo,Norway,Tel:+4722474500, Fax: +47 22 47 45 99, **e-mail** post@nfi.no

Regisseur **Hisham Zaman**, Jahrgang 1975, besuchte die Norwegische Filmschule in Lillehammer. Er drehte dort und nach seinem Abschluss 2004 mehrere preisgekrönte Kurzfilme, von denen „Bawke“ (NFL 2005) mehr als 20 Auszeichnungen erhielt, darunter auch internationale.

*Director Hisham Zaman, born in 1975, graduated from The National Norwegian Filmschool at Lillehammer in 2004. Zaman has made several awardwinning shorts during and after his studies at Lillehammer, most notably "Bawke" (NFL 2005) which has received more than 20 national and international awards.*

## Filme Films

2001: The Burglar; 2003: The Bridge; 2004: The Roof; 2005: Bawke (NFL 2005); 2006: Winterland (Vinterland, NFL 2007)

<b>Mi</b> 31. Okt.	<b>Do</b> 01. Nov.
22.15 h - Kino 4	23.00 h - Kino 4