

2006, 102 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Colin Nutley

Drehbuch Screenplay Colin Nutley

Kamera Camera Olof Johnson

Schnitt Editing Perry Schaffer

Musik Music Per Andreasson

Rollen Cast Helena Bergström (Elisabeth Staf), Maria Lundqvist (Gudrun Nyman), Johan Rabaeus (Henrik Ek, Elisabeths Ehemann), Claes Månsson (Åke Nyman, Gudruns Ehemann), Erica Braun (Liselotte Nyman)

Produktion Production Alistair Maclean-Clark, Maritha Norsted, Sweetwater AB

Adresse Address Grev Turegatan 21, 114 38 Stockholm, Sweden, Tel: +46 86 62 14 70, Fax: +46 86 62 14 71, **e-mail** info@sweetwater.se

Weltvertrieb World Sales AB Svensk Filmindustri - International Sales, 16986 Stockholm, Sweden, Tel: +46 86 80 37 98, **e-mail** international@sf.se

dt. Verleih German distr. Prokino Filmverleih GmbH, Widenmayerstr. 38, 80538 München, Tel: +49 89 21 01 14 0, Fax: +49 89 21 01 14 11, **e-mail** presse@prokino.de

Regisseur **Colin Nutley**, 1944 in England geboren, lebt und arbeitet in Schweden und ist mit der Schauspielerin, Drehbuchautorin und Regisseurin Helena Bergström verheiratet. „Schwedisch für Fortgeschrittene“ ist ihr elfter gemeinsamer Kinofilm. Nutley begann als Grafiker bei einem englischen Fernsehsender, drehte dann Doku-Dramen, Musiksendungen, Serien und Filme für ITV, BBC und Channel 4. International bekannt wurde er mit „Haus der Engel / Fanny's Farm“ (Ånglagård, 1992), der – wie später „Der letzte Tanz“ (Sista Dansen, 1993) und Das Glück kommt morgen (Under solen, 1998) – Schwedens Kandidat zur Oscar-Nominierung war. „Haus der Engel“ wurde bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 1992 mit dem NDR-Filmpreis ausgezeichnet. 2002 war Nutley in Lübeck mit der Liza-Marklund-Verfilmung „Olympisches Feuer“ vertreten.

*Director **Colin Nutley**, born in 1944 in England, lives and works in Sweden and is married to actress, screenwriter and director Helena Bergström. "Heartbreak Hotel" is their eleventh mutual cinema film. Nutley began his career as a graphic artist with a British TV channel, then shot docudramas, music shows, series and films for ITV, BBC and Channel 4. He became internationally famous with "House of Angels" (1992), which was Sweden's candidate for an Oscar nomination, as was "The Last Dance" (1993) and "Under the Sun" (1998). "House of Angels" was awarded the NDR Film Prize at the Nordic Film Days Lübeck in 1992. In 2002 Colin Nutley presented in Lübeck the thriller "Deadline" based on a novel by Liza Marklund.*



Heartbreak Hotel

Schwedisch für Fortgeschrittene

Heartbreak Hotel

Sie könnten unterschiedlicher nicht sein: die temperamentvolle Gynäkologin Elisabeth und die spröde Politesse Gudrun. Eines aber haben sie gemeinsam, als die beiden an einem – zugegeben nicht ganz legalen – Parkplatz heftig aneinandergeraten: Beide leben von ihren Männern getrennt und beide haben Probleme mit ihren alles besser wissenden erwachsenen Kindern. Doch als sich Gudrun und Elisabeth dann auf der Tanzfläche des „Schwedisch für Fortgeschrittene“ gegenüberstehen, sind die beiden Frauen einfach nicht mehr zu halten. Mit Humor, Selbstronie und nie um eine Antwort verlegen machen sie sich auf den Weg in die bessere Halbzeit ihres Lebens. Colin Nutley, Komödienexperte und einer der erfolgreichsten Regisseure in Schweden, inszenierte einen erfrischend überdrehten und berührend authentischen Kinospaß über die Lust auf Leben. Das Drehbuch dazu schrieb er im Dialog mit seiner Ehefrau, der Schauspielerin Helena Bergström, die den Part der Elisabeth im Film übernahm.

They could not be any more different: lively gynaecologist Elisabeth and the unapproachable policewoman Gudrun. But they have one thing in common when they get into a tussle over an – admittedly not quite legal – parking space: both live apart from their husbands and both are having problems with their know-it-all grown-up children. When the two women face each other on the dance floor in "Heartbreak Hotel", however, there is no stopping them. They set out to enter the better half of their lives with humour, self-irony and plenty of snappy comebacks. Colin Nutley, comedy expert and one of Sweden's most successful directors has made a refreshingly vivacious and touchingly authentic fun cinema film about the lust for life. He wrote the script in a dialogue with his wife, actress Helena Bergström, who plays the part of Elisabeth in the film.

Mi 31. Okt.

22.30 h - Kino 1