



**Reprise**

**Auf Anfang**

**Reprise**

Im Mittelpunkt dieses mitreißenden Debütfilms stehen die Freunde Erik und Phillip. Beide wollen Schriftsteller werden, und tatsächlich werden ihre Manuskripte gedruckt. Doch während der robustere Erik auf dieses Erfolgserlebnis noch warten muss, gelingt dem sensibleren Phillip auf Anhieb der Durchbruch. Was ihm aber nicht bekommt: Nach einem Zusammenbruch hat man ihn in die Psychiatrie eingewiesen. Frisch aus ihr entlassen, ist er bemüht, die Liebe seiner Exfreundin Kari wiederzubeleben. Erik hingegen hält seine Freundin Lillian auf Distanz, während er mit seiner Jungsclique unterwegs ist. Doch hat das alles etwas Provisorisches – der Traum, den die beiden in Wirklichkeit träumen, ist der von einer Schriftstellerlaufbahn in Paris ... Die Fantasie an die Macht! In einem Feuerwerk der filmischen Mittel erzählt Joachim Trier von den Träumen und Hoffnungen seiner Generation. „Reprise“ war der norwegische Kinoerfolg des Jahres. Nach zahlreichen internationalen Festivalteilnahmen und erfolgreichem Kinostart in mehreren Ländern (einschließlich der USA) gewann er gleich mehrere norwegische Filmpreise.

*This enthralling debut film centres on the friends Erik and Phillip. Both have literary ambitions and indeed their manuscripts are printed. But while the more robust Erik must patiently wait for success, the more sensitive Phillip enjoys an immediate breakthrough. Which, however, does not become him well: following a mental breakdown he is put into psychiatric care. Upon his release he puts his efforts into reanimating the love of his ex-girlfriend Kari. Erik on the other hand is trying to distance himself from his girlfriend Lillian while hanging out with his old clique. But all of this is somewhat provisional – the dream they both share in real life is that of a writer's career in Paris ... a fantasy of power! Joachim Trier presents a fireworks display of filmic means to depict the dreams and hopes of his generation. "Reprise" was the Norwegian cinema success of the year. After its participation at numerous international festivals and a successful release in many countries (including USA) it was awarded several Norwegian film prizes.*

2006, 103 Min., 35 mm, Farbe und Schwarzweiß colour and black & white, deutsche Untertitel German subtitles

**Regie Director** Joachim Trier

**Drehbuch Screenplay** Eskil Vogt, Joachim Trier

**Kamera Camera** Jakob Ihre

**Schnitt Editing** Olivier Bugge Couté

**Musik Music** Ola Fløttum, Knut Schreiner

**Rollen Cast** Espen Klouman Høiner (Erik), Anders Danielsen Lie (Phillip), Christian Rubeck (Lars), Odd Magnus Williamson (Morten), Pål Stokka (Geir), Viktoria Winge (Kari), Silje Hagen (Lillian), Henrik Elvestad (Henning), Thorbjørn Harr (Mathis Wergeland), Sigmund Sæverud (Sten Egil Dahl)

**Produktion Production** Karin Julsrud, Spillefilmkompaniet 4 1/2 AS

**Adresse Address** Kruses Gate 8, 0263 Oslo, Norway, Tel: +47 40 00 63 28, Fax: +47 22 85 43 16, e-mail karin@fourandahalf.no

**Weltvertrieb World Sales** Nordisk Film International Sales, Møsedalvej 14, 2500 Valby, Denmark, Tel: +45 36 18 82 00, Fax: +45 36 18 95 50, e-mail contact@nordiskfilm.com

**dt. Verleih German distr.** MFA+ Filmdistribution, Bismarckplatz 9, 93047 Regensburg, e-mail info@mfa-film.de

Regisseur **Joachim Trier**, geboren 1975, ist ein Enkel des norwegischen Filmavantgardisten Erik Løchen, als Jüngdlicher war er zweimal Norwegischer Meister im Skaten. Er studierte Film an der National Film and Television School in London und hat mehrere Kurzfilme gedreht, von denen „Procter“ 2002 für den Europäischen Filmreis nominiert war. „Reprise“ ist sein erster Spielfilm. Bei der Verleihung der Norwegischen Filmpreise 2007 wurde er als Bester Film sowie für die Beste Regie und das Beste Drehbuch ausgezeichnet. Außerdem ist er nominiert für den Filmpreis des Nordischen Ministerrats.

*Director Joachim Trier, born in 1975, is the grandson of Norwegian avant-garde filmmaker Erik Løchen, and two-time Norwegian skateboarding champion. He studied film at the National Film and Television School in London and has shot several short films, of which "Procter" was nominated for the European Film Prize in 2002. "Reprise" is his first feature film. It was awarded the Norwegian Amanda Award 2007 in the categories Best Film, Best Director and Best Script. It has further been nominated for the Nordic Council Film Prize.*

**Filme Films**

1995: Fatal Strategies; 1996: The Tranpararency of Evil; 1998: Passport; 1999: Pietà; 2001: Still; 2001; Procter; 2006: Auf Anfang (Reprise, NFL 2007)

**Do 01. Nov.**  
**22.30 h - Kino 1**