

2006, 100 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Johan Brisinger

Drehbuch Screenplay Johan Brisinger

Kamera Camera Henrik Stenberg

Schnitt Editing Stephan Walfridsson

Musik Music Henrik Lörstard

Rollen Cast Michael Nyqvist (Lasse), Anastasios Souliis (Jonas), Moa Gammel (Helena), Catherine Hansson (Lotta), Sten Ljunggren (Sven), Anita Wall (Ingegerd), Philip Zandén (Simon), Carl Ljunggren (Erik), Teresia Björk (Kerstin), Stig Engström (Lage), Dylan Thomas (Axel), Johan Kjellgren (Arzt)

Produktion Production Mikael Flodell, Drama Svecia

Adresse Address Sturegatan 58, 11436 Stockholm, Sweden, Tel: +46 85 87 50 55 7,

e-mail magnus@flodellfilm.se

Weltvertrieb World Sales Sonet Film AB, P.O. Box 27150, 10252 Stockholm, Schweden, Tel: +46 86 65 14 00,

e-mail mathias@sonetfilm.se

Regisseur **Johan Brisinger**, 1965 in Stockholm geboren, studierte 1984-88 an der Filmschule der University of Southern California in Los Angeles, ehe er eine Reihe von Kurzfilmen und Werbespots inszenierte. Sein Kurzfilm „En del av mitt hjärta“ gewann 2004 mehrere Preise auf internationalen Festivals. „Mit offenen Armen“ ist Johan Brisingers Spielfilmdebüt.

*Director **Johan Brisinger**, born in 1965 in Stockholm, earned a Bachelor of Arts degree from USC in Los Angeles and began directing successful commercials and music videos soon after graduation. His short "Passing Hearts" won several prestigious awards at festivals over the world. "Suddenly" (2006) marks Johan Brisinger's debut as a feature film writer and director.*

Filme *Films*

1991: Margit, While We Lay Sleeping; 2004: Passing Hearts (En del av mitt hjärta); 2006: Mit offenen Armen (Underbara älskade, NFL 2007)



Underbara älskade

Mit offenen Armen

Suddenly

Ein schwerer Autounfall bricht wie eine Schicksalsmacht in das harmonische Leben einer vierköpfigen Mittelstandsfamilie ein. Die Mutter und der jüngste Sohn überleben ihn nicht. Der Vater Lasse und sein ältester Sohn Jonas bleiben allein zurück. Neun Monate später machen sich die beiden auf, die Sommerferien an der schwedischen Schärenküste zu verbringen. Eine harte Zeit beginnt, in der Lasse mit Depressionen zu kämpfen hat und Jonas sich mehr und mehr einigelt. Ob Vater und Sohn die emotionale Kraft aufbringen können, ihre Trauer zu überwinden und wieder mit offenen Armen aufeinander zuzugehen? Das intensive Drama war im vergangenen Jahr in Schweden ein großer Kassenerfolg. Mit überragenden Darstellern – an der Spitze Schwedens Superstar Michael Nyqvist, der auch in „The Black Pimpernel“ zu sehen ist – und einer erlesenen Bildgestaltung, die schwedische Sommerlandschaften geschickt in die Handlung miteinbezieht, schafft Regisseur Johan Brisinger ein komplexes Gefühlsstück über die Macht der Trauer und ihre Überwindung.

The bitter force of fate tears into the harmonious life of a family of four in the form of a serious car crash. The mother and youngest son do not survive the crash. Only father Lasse and his oldest son Jonas remain. Nine months later the two of them set out to spend their summer holidays on the Swedish archipelago. Tough times follow, as Lasse struggles with depression and Jonas isolates himself increasingly. Can father and son muster up the strength to overcome their grief and approach each other with open arms? This intense drama was a great box office hit in Sweden last year. Supported by a troupe of extraordinary actors – at the tip of which stands Swedish superstar Michael Nyqvist, also starring in "The Black Pimpernel" – and an exquisite picture composition that skillfully incorporates the summer landscapes of Sweden into the action, director Johan Brisinger has created a complex emotional piece on the power of mourning and the overcoming of the same.

Do 01. Nov.	Fr 02. Nov.	
16.45 h - Kino 2	11.00 h - Kino 4	
Sa 03. Nov.	Sa 03. Nov.	So 04. Nov.
20.00 h - Kino 3	20.00 h - Kino 4	17.15 h - Kino 5