

2007, 100 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie *Director* Aleksí Salmenperä

Drehbuch *Screenplay* Aleksí Salmenperä

Kamera *Camera* Tuomo Hutri

Schnitt *Editing* Samu Heikkilä

Musik *Music* Ville Tanttú

Rollen *Cast* Tommi Korpela (Juha), Maria Heiskanen (Katja), Jani Volanen (Olli), Konsta Pylkkönen (Akseli), Stan Saanila (Jamppa), Sara Paavolainen (Ritva), Minna Suuronen (Kirsti), Tiina Weckström (Merja), Pirjo Lonka (Anna), Sue Lemström (Leena), Leea Klemola (Katri's Assistentin), Inka Timgren (Katri), Kaarina Hazard, Vilma Juutilainen, Helmi Kaartinen

Produktion *Production* Petri Jokiranta, Tero Kaukoma, Blind Spot Pictures Oy

Adresse *Address* Kalliolanrinne 4, 00510 Helsinki, Finland, Tel: +358 97 74 28 36 0, Fax: +358 97 74 28 35 0, **e-mail** spot@blindspot.fi

Weltvertrieb *World Sales* mdc international GmbH, Schillerstraße 7a, 10625 Berlin, Germany, Tel: +49 30 26 49 79 00, Fax: +49 30 26 49 79 10, **e-mail** info@mdc-int.de

Regisseur **Aleksí Salmenperä**, geboren 1973, studierte Film an der Universität Helsinki. Seit seinem Abschluss 2003 hat er Filme für das Fernsehen und einen Kinofilm inszeniert. Sein Spielfilmdebüt „Producing Adults“ war 2004 Finnlands Vorschlag für den Academy Award. Auch sein zweiter Spielfilm „Man's Job“ ist von Finnland für diese Auszeichnung vorgeschlagen worden.

*Director **Aleksí Salmenperä**, born in 1973, studied film at the University of Helsinki. Since his graduation in 2003 he directed films for TV as well as one cinema film. His feature film debut "Producing Adults" was Finland's entry to the Academy Award nominations. Finland has also entered his second feature film "Man's Job" for this award.*

Filme *Films*

2004: Producing Adults (Hela vägen); 2006: Man's Job (Miehen työ, NFL 2007)



Miehen työ

Man's Job

Man's Job

Juha ist 38, Katja, seine Frau, ein Jahr jünger, sie haben drei Kinder. Katja leidet an Depressionen, und deshalb traut Juha sich nicht, ihr zu sagen, dass er seinen Job verloren hat und nun arbeitslos ist. Doch auch sein Stolz lässt es nicht zu. Denn Juha ist der festen Überzeugung, dass ein Mann seine Frau und Kinder zu ernähren hat – oder er ist ein Versager. Deshalb verbringt er die Tage in einem abgelegenen Café, voller Sorge, dass die Wahrheit herauskommen könnte. Als ihn eines Tages eine Frau für eine Reparaturarbeit engagiert, stellt sich in ihrer Wohnung heraus, dass sie von Juha noch eine ganz andere „Dienstleistung“ erwartet. Sie entlohnt ihn großzügig, was Juha auf eine Idee bringt: Mit Unterstützung des befreundeten Taxifahrers Olli verdingt er sich als Callboy. Der gute Verdienst hilft Juha über alle Skrupel hinweg, schließlich prostituiert er sich ja nur für Frau und Kinder. Doch auf einmal steht nicht nur die männliche Ehre, sondern auch die Familie auf dem Spiel. Getragen von eindringlichen Darstellerleistungen erzählt der Film von Menschen, deren Lebensplanung mit der Lebenswirklichkeit immer weniger übereinstimmt.

Juha is 38, his wife Katja is one year younger, they have three children. Katja suffers from depression and thus Juha does not dare tell her he has lost his job and is now unemployed. Juha is also too proud to tell her, as he firmly believes that a man must provide for his wife and children – or be a loser. Thus he spends his time in a remote café, worried to bits that the truth will come to light. One day a woman hires him to do some maintenance work for her and as soon as he enters her apartment it becomes clear she is expecting "services" of another kind. She pays him very generously, which gives Juha an idea: with the help of his friend, taxi-driver Olli, he begins to earn his living as a callboy. It being a good deed helps Juha cope with his scruples; after all he is doing it for his wife and children. But there comes a point when it is no longer just male honour, but his family that is at stake. Backed by the powerful performances of its actors, the film tells of people whose life plan differs increasingly from the reality of life.

Do 01. Nov.
23.00 h - Kino 3

Fr 02. Nov.
14.15 h - Kino 5

Sa 03. Nov.
19.45 h - Kino 2

So 04. Nov.
20.00 h - Kino 4