



Yes I Am!

Yes I Am!

Adé, D-Flame und Mamadee begegneten sich zum ersten Mal, nachdem der Schwarze Alberto Adriano in einem Dessauer Park von drei Jugendlichen erschlagen wurde. Über zwanzig der bekanntesten afrodeutschen Musiker schlossen sich daraufhin zu dem Bandprojekt „Brothers Keepers“ zusammen, spielten die Maxi „Adriano (Letzte Warnung)“ und das Album „Lightkultur“ ein, an dem sich auch das weibliche Pendant „Sisters Keepers“ beteiligte. Sie zogen durch ostdeutsche Schulen, um selbst mit den Kids zu sprechen. Anhand der persönlichen Lebensgeschichten der Protagonisten erzählt der Film von den Schwierigkeiten, eine afrodeutsche Identität zu entwickeln, und von der Problematik der Integration in die deutsche Gesellschaft. Er erzählt von der Macht der Musik und davon, wie gut es tut, gemeinsam die Stimme zu erheben. Eine Geschichte vom Erwachsenwerden unter erschwerten Bedingungen: geprägt vom Hin- und Hergerissensein zwischen den Kulturen, von Ausgrenzung und Aggressionen. Ein Film über den langen Weg nach Hause.

Adé, D-Flame and Mamadee met for the first time when the black man Alberto Adriano was beaten to death by three youths in Dessauer Park. More than 20 of Germany's most famous male Afro-German musicians united to form the band project "Brothers Keepers", recorded the single "Adriano (Letzte Warnung)" and the album "Lightkultur", which also featured the female counterpart "Sisters Keepers". They toured East German schools to speak to kids themselves. The film gives accounts of the protagonists' individual life stories and the difficulties experienced in developing an Afro-German identity, as well as of the problems of integration into German society. It tells of the power of music and of how good it feels to raise your voice as one. A story of growing up under hardened conditions: shaped by inner conflicts between cultures, by exclusion and by aggression. A film about the long way home.

2006, 104 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Sven Halfar

Drehbuch Screenplay Sven Halfar

Kamera Camera Dirk Heuer, David Schultz

Schnitt Editing Götz Schuberth

Musik Music Nils Kacirek

Mitwirkende Cast Ade Odukoya (Bantu), Daniel Kretschmer (D Flame), Mamadee Wappler (Mamadee), Xavier Naidoo

Produktion Production Thomas Tielsch, Filmtank Hamburg GmbH mit Wüste Filmproduktion

Adresse Address Lippmannstr. 53, 22769 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 43 18 610, Fax: +49 40 43 18 61 11, **e-mail** filmtank@filmtank.de

Website www.yesiam-derfilm.de

Regisseur **Sven Halfar**, geboren 1972 in Weingarten, studierte 1998-2000 an der Hamburg Media School und machte sein Diplom als Filmproduzent. Sein Abschlussfilm „Ist gut jetzt“ wurde auf dem Filmfest München mit dem Nachwuchsproduzentenpreis sowie u.a. mit dem Deutschen Kamerapreis ausgezeichnet.

*Director **Sven Halfar**, born in 1972 in Weingarten, studied film production at Hamburg Media School from 1998 to 2000. His graduation film "Enough Is Enough" received several awards including the Young Producers Award at the Munich FilmFest, and the German Camera Prize.*

Filme Films

2000: Ist gut jetzt; 2003: Liebling, sei stark; 2006: Yes I Am!

Mi 31. Okt.
22.45 h - Kino 7