



INTERNATIONAL PREMIERE

Versuch über das Bandoneon

The Bandoneon

Sieben Männer, eine Frau und die Begeisterung für ein Instrument, das inzwischen kaum jemand mehr kennt, obwohl es in den 1920er Jahren in Deutschland von Tausenden gespielt wurde. Damals gab es mehr als 200 Bandoneon-Orchester, heute sind es gerade noch neun. Eines von ihnen spielt in Kiel. Jeden Donnerstag treffen sich zum größten Teil Rentner im Club eines Sportvereins, mit ihren Bandoneons auf den Knien, blicken ernst auf ihre Noten und spielen Tangos, Operettenweisen oder mal einen „Gruß an Kiel“. Der Film macht mit einem Instrument vertraut, das durch seinen eigentümlich musikalischen Widerspruch zwischen Melancholie und Schärfe besticht und dessen Geschichte zugleich Einblicke in die Sozialgeschichte bietet.

Seven men, one woman and a passion for an instrument that hardly anyone knows anymore, although it was played by thousands in 1920s Germany. At that time there existed more than 200 bandoneon orchestras, today there are merely nine. One of them plays in Kiel. Every Thursday mostly old-age pensioners meet in the club of a sports association, sporting their bandoneons on their knees, looking seriously at the sheet music in front of them and playing tango, operettas or 'Greetings to Kiel'. The film gives an introduction to the functioning of the instrument that thrives off a musical contradiction between melancholy and sharpness, with a history that offers social historic insights.

2007, 87 Min., Digibeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Karl Siebig

Drehbuch Screenplay Karl Siebig

Kamera Camera Karl Siebig

Schnitt Editing Karl Siebig, Oliver Kran

Musik Music Tangoneon, Kieler Bandoneon-Orchester

Adresse Address Karl Siebig, Franssenstr. 33, 24159 Kiel, Germany, Tel: +49 431 39 23 38, **e-mail** karl.siebig@kielnet.net

Regisseur **Karl Siebig**, geboren 1947 in Neumünster, studierte nach einer Lehre als Plakatmaler an der Muthesius-Hochschule in Kiel und an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seit 1980 ist er als freier Autor und Regisseur tätig und hat zahlreiche Dokumentarfilme und Fernsehbeiträge realisiert. Er ist freier Mitarbeiter des NDR, hat auch für den Hörfunk gearbeitet und Bücher veröffentlicht: „Ich geh mit dem Jahrhundert mit“, „Ernst Busch“. Von 1989-96 Lehrauftrag an der Muthesius-Hochschule im Bereich Film und Video.

Director Karl Siebig, born in 1947 in Neumünster, trained to be a poster artist, then studied at the Muthesius Art School in Kiel and at the German Film and TV Academy, Berlin. Since 1980 he has been working as freelance author and director and has realized several documentary films and TV reports. He works freelance for NDR, has worked for radio and has published books: "Ich geh mit dem Jahrhundert mit", "Ernst Busch". Teaching assignment at Muthesius Art School from 1989-96 in the field of film and video.

Filme *Films*

1977: Ich bin kein Herr; 1979: Unversöhnliche Erinnerungen; 1983: Die Kinder vom Bullenhuser Damm, Fritz Bringmann - Eine lange Reise; 1985: Von der Seele reden; 1991: Youth Wars (NFL 1991); 1995: Canal-Oper - 100 Jahre Nord-Ostsee-Kanal (NFL 1995); 1996: Wind kam in Böen - 50 Jahre Schleswig-Holstein (NFL 1996); 1997: Jahrhundert-Story (NFL 1998), Und plötzlich hört die Kindheit auf; 2001-05: Dorfgeschichten, ShortCut; 2006: Land unter!, Das Konzert, Rettung aus der Luft, 90sec; 2007: Versuch über das Bandoneon (NFL 2007), Leuchtfeuer Westerhever

So 04. Nov.
19.45 h - Kino 7