

2007, 90 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Mohammad Farokhmanesh

Drehbuch Screenplay Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, Armin Hofmann

Kamera Camera Resa Asarschahab

Schnitt Editing Frank Geiger

Musik Music Avesta (Dariush Taghipour)

Produktion Production Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, Armin Hofmann, Brave New Work Filmproductions

Adresse Address Vizelinstr. 8d, 22529 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 48 40 1900, Fax: +49 40 48 40 1929,

e-mail production@bravenetwork.de

Website www.bravenetwork.de

Regisseur **Mohammad Farokhmanesh**, geboren 1971 in Shiraz, Iran, drehte während der Ausbildung am Iranischen Jugendfilminstitut erste Kurzfilme. 1995-2001 folgte ein Filmstudium an der HfBK Hamburg, anschließend eine zweijährige Tätigkeit als Produktionsberater. Als Regisseur und Producer realisierte er zahlreiche Kurzfilme, Dokumentarfilme und Spielfilme. 2004 wurde er mit dem Gerd-Ruge-Preis der Filmstiftung NRW ausgezeichnet. Er ist Mitbegründer der Produktionsfirma Brave New Work.

*Director **Mohammad Farokhmanesh**, born in 1971 in Shiraz, Iran, shot his first short films while being educated at the Iranian Youth Film Institute. From 1995-2001 he studied film at HfBK Hamburg, then worked as a production counsellor for two years. In 2004 he was awarded the Gerd-Ruge Prize of Filmstiftung NRW. He is a co-founder of the production company Brave New Work.*

Filme Films

2001: Roadkill; 2004: Jürgen in seinem Passat (Prod.), Der Coach (Prod.); 2005: Eine andere Liga (Herstellungslitung), Hein Fach (Prod.); 2007: Reich des Bösen (NFL 2007)



Preview für Fachbesucher
Preview for accredited professionals

Reich des Bösen *Empire of Evil*

Der Gottesstaat Iran hautnah. Jenseits gängiger Vorurteile porträtiert die Dokumentation fünf Menschen in Teheran und berichtet, wie sie auf ganz unterschiedliche Weise ihren Alltag bestreiten. Eine leidenschaftliche Fechterin und eine Sängerin, ein Prediger, ein Computerexperte und ein junges Mädchen, die entweder mit der Strenge iranischer Gesetze zu kämpfen haben oder ganz alltäglichen Wünschen und Sorgen nachgehen. Der Blick hinter die Kulissen des islamischen Staates gilt vor allem der Frage, was es für die Menschen, die hier leben, bedeutet, ein selbstbestimmtes Leben zu führen, ohne mit den religiösen Gesetzen in Konflikt zu geraten. Zwischen Müssen und Wollen leben sie in einem andauernden Zwiespalt – zwischen Patriotismus und ungestillter Sehnsucht nach Freiheit.

The godly state of Iran up close. Beyond standard prejudices, this documentary portrays five people in Teheran and how each lives his very different everyday life. A passionate female fencer and singer, a preacher, a computer expert and a young girl, all of whom either struggle against the harshness of Iranian laws or pursue everyday dreams and worries. The look behind the scenes of this Islamic state is mostly concerned with the question of what it means to the local people to live a self-determined life without getting into conflict with religious laws. They live in a constant conflict between compulsion and desire – between patriotism and the unsatisfied longing for freedom.

Do 01. Nov.

22.45 h - Kino 7