



James Krüss oder Die Suche nach den glücklichen Inseln

James Krüss or The Search for the Happy Islands

Von der Nordseeinsel Helgoland zum weltberühmten, preisgekrönten Autor: In seinem zehnten Todesjahr ehrt der Dokumentarfilm *Leben und Werk des Schriftstellers James Krüss*, der ein Leben lang von seiner Kindheit auf der kleinen, überschaubaren Insel geprägt blieb. Seine Sehnsucht nach äußeren und inneren Inseln wird hier einmal mehr sichtbar. Nach dem Zweiten Weltkrieg führt ihn die Freundschaft mit Erich Kästner zunächst nach München. Schnell gelangt er Anfang der 60er Jahre zu einem hohen Bekanntheitsgrad. Doch seine mediale Berühmtheit macht den homosexuellen Schriftsteller angreifbar. Er flieht vor der engstirnigen deutschen Moral und zieht mit seinem Lebensgefährten Dario nach Gran Canaria. Wir erleben einen den Medien gegenüber ungewöhnlich aufgeschlossenen Autor, der mit seinem Werk nicht nur Ruhe-Inseln in immer hektischeren Zeiten geschaffen hat, sondern in seinem Spätwerk vor Konsumzwängen und stillem Gehorsam warnte.

From the North Sea island of Heligoland to a world-famous, award-winning author: on occasion of the tenth anniversary of his passing away, this documentary film pays homage to the life and oeuvre of the writer James Krüss, whose childhood on the small, clearly structured island marked him for his entire life. His longing for outer and inner island states becomes clear once more in this film. After World War II his friendship with Erich Kästner brings him to Munich. In the early 60s he becomes very well known. But his medial prominence makes the homosexual writer open to attack. He flees from the narrow-mindedness of German morale and moves to Gran Canary with his partner Dario. We witness an author who is unusually open towards the media, whose work not only created islands of restfulness in increasingly hectic times, but who also issued warnings in his late work against the pressure to consume and against quiet obedience.

2007, 45 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Martina Fluck

Drehbuch Screenplay Tatjana Maas

Kamera Camera Jürgen Hoffmann

Schnitt Editing Stephan Lübke

Musik Music Wibke von Gronelübke

Produktion Production Martina Fluck, Yucca Filmproduktionen

Adresse Address Martina Fluck, Österweide 21, 25746 Heide, Germany, Tel: +49 160 43 92 130,

e-mail martinafluck@nexgo.de

Regisseurin **Martina Fluck**, geboren 1963 in Leverkusen, studierte Dokumentarfilm an der Hochschule für Fernsehen und Film München. 1990 gründete sie gemeinsam mit Jürgen Hoffmann die Produktionsfirma Yucca Film in Hamburg. Sie ist Vorstandsmitglied der Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm und lebt seit 1997 in Heide/Holstein.

Director **Martina Fluck**, born in 1963 in Leverkusen, studied documentary film at the Hochschule für Fernsehen und Film in Munich. In 1990 she co-founded the production company Yucca Film with Jürgen Hoffmann in Hamburg. She is a member of the board of Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm and has been living in Heide/Holstein since 1997.

Filme *Films*

1985: Klänge aus dem Feuer (mit Andreas Bodenstein); 1986: Ödenwaldstetten 2 (mit Angelika Kebinger, Aldo Guloz, Rudolf Barmettler); 1988: Jugendliche bitten um Asyl; 1989: Träume von Freiheit und Gleichheit; 1990: Die Zeit in meinen Augen - Arbeiteralltag in Halle/S; (mit Jürgen Hoffmann); 1990-92: Der Baum zum nie Altwerden; 1991: Das kann's noch nicht gewesen sein; 1993: Mein Traum, meine Liebe, meine Hoffnung; Liebeslied für Mathilde; 1994: Frau ohne Schleier; 1995: Himmel und Hölle; 1996: Die singende Köchin; Die Kurcheffin; 1997: Marias Ei; 1998: Paula, 2000: Erna Weißenborn - Eine Frau schreibt ihren Weg (NFL 2000); 2007: James Krüss oder Die Suche nach den glücklichen Inseln (NFL 2007)

So 04. Nov.
19.45 h - Kino 7