



NOMINIERT FÜR DEN NORDDEUTSCHEN FILMPREIS

Underdogs

Underdogs

Mosk, Respekt einflößender und brutaler Häftling im Hochsicherheitsgefängnis, erhält die Chance, an einem Programm zur Ausbildung von Blindenhunden teilzunehmen, das gleichzeitig seiner Resozialisierung dienen soll. Zu dem kleinen Welpen, den man ihm anvertraut, entwickelt er gegen seinen Willen eine emotionale Bindung, die sein gesamtes Wesen verändert. Sogar sein Verhältnis zur anfangs verhassten Gefängnisdirektorin wandelt sich. Doch als Mosk seinen Hund wieder abgeben soll, treibt ihn der Trennungsschmerz zu einer Verzweiflungstat. Regisseur Jan Hinrik Drevs („Herr Pilipenko und sein U-Boot“) ist in den USA bei Recherchen für einen Dokumentarfilm über ein Resozialisierungsprogramm auf das Thema gestoßen. Die ungewöhnliche Freundschaft zwischen Mensch und Tier hat ihn schließlich so fasziniert, dass er den Stoff zum Spielfilmformat weiterentwickelt hat.

Mosk, a tough and brutal inmate of a high-security prison, is given the opportunity to take part in a programme for the training of guide dogs, simultaneously a programme for reintegration. Against his will he soon develops a close emotional relationship to the little puppy put in his care, and this changes his entire frame of mind. Even the relationship to the previously hated female prison director changes. But when Mosk is required to give back the dog, the pain of separation drives him to a deed of desperation. Director Jan Hinrik Drevs (“Mr. Pilipenko and His Submarine”) came across the subject while doing research for a documentary film about reintegration programmes in the USA. The unusual friendship between man and dog fascinated him to such a high degree that he developed the motif into a feature film format.

2007, 96 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Jan Hinrik Drevs

Drehbuch Screenplay Jan Hinrik Drevs

Kamera Camera Peter Przybylski

Schnitt Editing Nikolai Hartmann

Musik Music Frank Wulff, Stefan Wulff, Hinrich Dageför, Henning Stoll

Rollen Cast Thomas Sarbacher (Mosk), Clelia Sar-to (Gloria), Hark Bohm (Wache), Ingo Naujoks (Prell), Kida Ramadan (Döner), Thorsten Merten (Forster), Wladimir Tarasjanz (Kriakov), Philipp Baltus (Tom), Patrycia Ziolkowska (Famke Preminger), Peter Jordan (Staatssekretär), Christoph Grunert (Blume), Henning Schimke (Dethloff), Karsten Kretschmer (Seger), Luca Maric (Paco), Grappa

Produktion Production Ralph Schwingel, Stefan Schubert, Wüste Filmproduktion GmbH mit NDR, Arte

Adresse Address Schulterblatt 58, 20357 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 431 70 60, Fax: +49 40 430 00 12,

e-mail wueste@wuestefilm.de

Website www.wuestefilm.de

Regisseur **Jan Hinrik Drevs**, geboren 1968 in Lübeck, studierte Rhetorik, Politikwissenschaft und Romanistik sowie im Master-Programm „Broadcasting and Film“ in San Francisco. Seit 1992 ist er als Regisseur, Autor oder Produzent für diverse Fernsehproduktionen, u.a. für Beiträge zu mare-TV, verantwortlich.

Director Jan Hinrik Drevs, born in 1968 in Lübeck, studied rhetoric, political sciences and languages, and took a graduate programme in broadcasting and film in San Francisco. Since 1992 he has worked as a director, author and producer for television.

Filme Films

1992: Caffè Trieste - Nostalgia dei Sensi; 2001: Dogsworld - Der Hund, das intelligente Wesen; 2002: Monsterkrabben im Polarmeer; 2003: Mit Flügeln über den Ärmelkanal; Cornwall; 2004: Mauritius; Im Reich der Paco-Pacos; Alaska - Auf der Wasserstraße der Goldgräber; Pommersche Bucht; 2005: Am Kap der Guten Hoffnung; Katzen in St. Petersburg; Azoren; 2006: Herr Pilipenko und sein U-Boot (NFL 2006); 2007: Underdogs (NFL 2007)

Mi 31. Okt.

19.45 h - Kino 7