



Preußisch Gangstar

Prussian Gangstars

Ein dokumentarisch anmutender Spielfilm über drei Heranwachsende, die im idyllischen Buckow ihr tristes Dasein mit Hip-Hop-Musik, Parties, Drogen und kleinen Schlägereien aufwerten. Nico hat seine Ausbildung abgebrochen und träumt von einer Hip-Hop-Karriere. Tino ringt mit dem Hauptschulabschluss, um seine Mutter nicht zu enttäuschen. Oli möchte einen Club eröffnen, doch seine Freundin will mit ihm weg, raus aus der Provinz. Durch ihre Freundschaft finden die drei Jungen Halt. Zusammen sind sie „Preußisch Gangstar“. Der ausschließlich mit Laien besetzte und schon mehrfach ausgezeichnete Film beeindruckt vor allem durch seine Authentizität. „Gemeinsam mit unseren Hauptdarstellern haben wir die Charaktere der drei Figuren herausgearbeitet. Die Dialoge wurden mittels Improvisation erarbeitet und präzisiert. Alle Schauplätze sind Orte, an und in denen die Hauptdarsteller leben“, erläutern die Filmemacher ihr Verfahren. „Es war uns wichtig, ein ehrliches, differenziertes Bild von Jugendlichen zu zeichnen und ihre Bedürfnisse, Ängste und Sehnsüchte wiederzugeben.“

A feature film reminiscent of a documentary, about three adolescents attempting to enhance their trite lives in the idyllic Buckow with hip-hop music, parties, drugs and minor fights. Nico has dropped out of his apprenticeship and dreams of a career in hip-hop. Tino is struggling to make it through secondary modern school, so as not to disappoint his mother. Oli wants to open a club, but his girlfriend wants him to take her away from the provincial life. The three boys find support in their friendship; together they are "Prussian Gangstars". Cast entirely with amateur actors and already presented with a number of awards, the film boasts a high level of authenticity. "We worked very closely together with the lead actors in developing the three main characters. The dialogues were improvised and then made increasingly precise. The locations are all places that the actors live in and around", explain the filmmakers. "It was very important for us to give an honest, differentiated impression of adolescents and their needs, fears and longings."

Fr 02. Nov.
22.45 h - Kino 7

2007, 88 Min., 35 mm, Farbe colour, deutsche Fassung English subtitles

Regie Director Irma-Kinga Stelmach, Bartosz Werner

Drehbuch Screenplay Irma-Kinga Stelmach, Bartosz Werner

Kamera Camera Andreas Bergmann, Ben Pohl

Schnitt Editing Marc Hofmeister

Musik Music Benjamin Krbetschek, Preußisch Gangstar, micropaganda/exid (kolonne-ost)

Rollen Cast Mario Knofe (Oli), Benjamin Succow (Tino), Robert Ohde (Nico), Aline Staskowiak (Frau mit Kind), Anne Helm (Olis Freundin), Ulrike Hübschmann (Tinos Mutter), Lutz Blochberger (Tinos Vater), Eva Medusa Gühne (Olis Mutter), Ruth Reinecke (Lehrerin), Tom Jahn (Olis Boss)

Produktion Production Philipp Pratt, Fortuna Film (BrüggemannPrattWerner GbR) mit HFF Potsdam-Babelsberg

Adresse Address Philip Pratt, Brunnenstr. 150, 10115 Berlin, Tel: +49 179 11 49 078, e-mail pratt@fortunafilm.com

dt. Verleih German distr. defa-spektrum GmbH, Chausseestr. 103, 10115 Berlin, Tel: +49 30 24 65 62 116, Fax: +49 30 24 65 62 150

Website www.preussischgangstar-film.de

Regisseur **Bartosz Werner**, geboren 1979 in Bielsko Biala, Polen, lebt seit 1986 in Deutschland. Nach dem Abitur in Kiel studierte er 2000-2006 Regie an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg.

Regisseurin **Irma-Kinga Stelmach**, geboren 1975 in Boleslawiec, Polen, lebt seit 1989 in Deutschland. Sie studierte 1995-2001 Malerei an der Hochschule der Künste in Berlin, zeitweilig auch in London und Chicago. Seit 2002 absolviert sie ein Regiestudium an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg.

*Director **Bartosz Werner**, born in 1979 in Bielsko Biala, Poland, has been living in Germany since 1986. After finishing school in Kiel he studied directing at HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg from 2000 to 2006.*

*Director **Irma-Kinga Stelmach**, born in 1975 in Boleslawiec, Poland, has been living in Germany since 1989. She studied painting from 1995 to 2001 at the University of Fine Arts in Berlin, also in London and Chicago. Since 2002 she has been studying directing at HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg.*

Filme Films

Filme von Bartosz Werner: 2001: Sieben Sekunden; 2002: „Mr. Hollywood Star“; 2004: Sweet Lullabies; 2005: Autobahn; 2006: Kinzels Hinterhof; 2007: Preußisch Gangstar (NFL 2007) – Von Irma-Kinga Stelmach: 2001: Kurowski Shop; 2002: Frohe Weihnachten; 2004: Jubilate; 2005 halt.mich.los; 2006: afterhour; 2007 Preußisch Gangstar (NFL 2007)