

2006, 84 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Justus von Dohnányi

**Drehbuch Screenplay** Justus von Dohnányi

**Kamera Camera** Matthias Schellenberg

**Schnitt Editing** Steven Wilhelm

**Musik Music** Stefan Will, Timo Blunck, Ralf Denker

**Rollen Cast** Stefan Kurt (Willi), Jan Josef Liefers (Achim), Justus von Dohnányi (Sven), Susanne Wolff (Rebecca), Antoine Monot Jr. (Schorsch), Katharina Matz (Svens Mutter), David Striesow (Lehmann), Luisa Lindner, Oscar O. Sanchez, Sophie Stierle, Christian Lau

**Produktion Production** Lars Büchel, Bernd T. Hoefflin, Justus von Dohnányi, Stefan Kurt, element e gmbh filmproduktion

**AdresseAddress** Beim grünen Jäger 6a, 20359 Hamburg, Germany, Tel: +49 40 44 46 530, Fax: +49 40 44 46 53 33, **e-mail** info@element-e.net

**dt. Verleih German distr.** Delphi Filmverleih GmbH, Kurfürstendamm 226, 10719 Berlin, Tel: +49 30 88 59 740, Fax: +49 30 88 59 74 15

**Website** www.bis-zum-ellenbogen.de

Regisseur **Justus von Dohnányi**, geboren 1960 in Lübeck als Sohn des Dirigenten Christoph von Dohnányi, studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und darstellende Künste in Hamburg. Ab 1985 war er am Schauspiel Frankfurt engagiert, ab 1998 am Thalia Theater Hamburg. 1993 tritt er erstmals im Fernsehen auf. Sein Kinodebüt folgt 1999 im US-Remake von „Jakob der Lügner“, danach spielt er u.a. Captain Nikoli im Bond-Film „The World Is Not Enough“, einen Gefängniswärter in „Das Experiment“ (wofür er einen Deutschen Filmpreis erhielt), einen General in „Der Untergang“ und einen Gauleiter in „Napola“.

*Director **Justus von Dohnányi**, born in 1960 in Lübeck, is the son of conductor Christoph von Dohnányi. He studied acting at the Hochschule für Musik und darstellende Künste in Hamburg. In 1985 he began working at Schauspiel Frankfurt, from 1998 on at Thalia Theater Hamburg. In 1993 he made his first appearance on TV. His cinema debut followed in 1999 in a remake of "Jacob the Liar". He then played Captain Nikoli in the Bond film "The World Is Not Enough", a prison warden in "The Experiment" (for which he received the German Film Prize), a General in "Downfall" and the head of a Nazi administrative district in "Napola".*

#### Filme Films

2007: Bis zum Ellenbogen (NFL 2007)



NOMINIERT FÜR DEN NORDDEUTSCHEN FILMPREIS

## Bis zum Ellenbogen

Sommer 2006. Als ganz Deutschland nur noch an Fußball denkt, knallen sie in den Schweizer Alpen zusammen: Achim, risikofreudiger Jung-Reeder und Willi, erfinderischer Lebenskünstler. Schon der Unfall macht die Gräben deutlich, die zwischen ihren Welten liegen. Allein Sven, dem friedliebenden Bankangestellten aus Sylt, der die beiden in seiner Ferienhütte aufnimmt, gelingt mit Käse und Wein der Waffenstillstand. Allerdings scheidet Sven durch einen unglücklichen Zufall in einem glücklichen Moment aus dem Leben. Jetzt haben Achim und Willi ein Problem: Wohin mit der Leiche? Sven hat vor seinem Tod allerlei erzählt: über seinen Chef bei der Bank, eine Menge Schwarzgeld und den Schlüssel dazu. Mitten im WM-Fieber reisen Achim und Willi mit Svens Leiche von den Schweizer Alpen bis zur Nordsee. Auf Sylt soll der Tote seinem Chef noch einmal zuwinken, bevor er wunschgemäß am Ellenbogen eine Seebestattung bekommt. Doch die Sache hat einen Haken: Schwarzgeld stinkt nicht, Sven jedoch schon! Justus von Dohnányi realisierte mit geringem Budget und viel Improvisationstalent eine schräge Deutschlandreise.

*The summer of 2006. While the whole of Germany has nothing but football on their minds, two people crash into each other in the Swiss Alps: Achim, venturesome young manager of a shipping line and Willi, imaginative bon vivant. The trenches separating their worlds are clear from the start. Only the peace-loving Sven, bank employee from Sylt, brings about a ceasefire between the two over wine and cheese in his alpine cottage. However, an unlucky accident causes the untimely death of Sven. Now Achim and Willi have a problem: where to dispose of the body? Before his death Sven told them a lot of things: about his superior at the bank, about a load of illegal earnings and a key to access them. In the midst of World Cup fever Achim and Willi travel from the Swiss Alps to the North Sea in the company of Sven's corpse. On the island of Sylt, Sven is to wave to his boss one last time before receiving a burial at sea at Ellenbogen as he had requested. But there's a twist: while money doesn't stink, as they say in Germany, Sven does! Justus von Dohnányi realized this strange trip across Germany with a low budget and much talent for improvisation.*

Sa 03. Nov.

16.45 h - Kino 7