

1995, 75 Min., 16 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Lars Hesselholdt

Drehbuch Screenplay Pascal Lonhay

Kamera Camera Eric Kress

Schnitt Editing Henrik Fleischer

Musik Music Morten Olsen

Rollen Cast Esmina Isovich (Belma), Simon Holk (Rasmus), Rade Serbedzija (Josip, Belmas Vater), Jess Ingerslev (Erik, Rasmus' Vater), Börje Ahlstedt (Schiffsbetreuer), Nastja Arcel, Zdenko Jelcic, Morten Iversen, Jesper Milsted

Produktion Production Ulrik Bolt Jørgensen, Arena Film

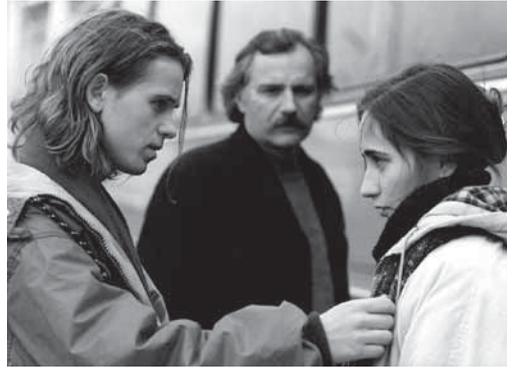
Adresse Address Ryesgade 3A, 2200 København, Denmark, Tel: +45 35 36 12 37, Fax: +45 35 36 21 73
dt. Verleih German distr. BJF-Clubfilmothek (nicht-gewerbl.) Postfach 3004, 55020 Mainz, Tel.: +49 6131 287 88 20/1/2, Fax: +49 6131 287 88 25

Regisseur **Lars Hesselholdt**, geboren 1959, ist Absolvent der Dänischen Filmhochschule. Seit seinem Studienabschluss 1984 führte er Regie bei zahlreichen Kurzfilmen und Fernsehproduktionen. Sein Spielfilmdebüt hatte er 1995 mit dem Jugenddrama „Belma“, das bei den Nordischen Filmtagen Lübeck im gleichen Jahr mit dem Kinder- und Jugendfilmpreis der Nordischen Film Institute ausgezeichnet wurde. Den Preis der Kinderjury erhielt er in Lübeck 1999 für seinen zweiten Film, „Katjas Abenteuer“, der unter dem Titel „Katja und der Falke“ in Deutschland ins Kino kam.

*Director **Lars Hesselholdt**, born in 1959, is a graduate of the Danish Film School. Since completing his studies in 1984, he has directed numerous short films and television productions. He made his feature film debut in 1995 with the youth drama "Belma", which won the Children's and Youth Film Prize of the Nordic Film Institutes that same year. In 1999 his second film "Katja's Adventure" was awarded the Children's Jury Prize at Lübeck.*

Filme *Films*

1995: Belma (Belma, NFL 1995, 2006); 1998: Helten Henning; 1999: Katjas Abenteuer/Katja und der Falke (Falkenhjerte, NFL 1999)



Belma *Belma*

Der 15-jährige Rasmus lebt allein mit seinem Vater in Kopenhagen. Er liebt Videospiele und kann davon nicht genug haben. Da kommt ihm eine verlorene Brieftasche, die er im Antiquitätengeschäft seines Vaters findet, gerade recht. Am nächsten Tag steht Belma vor ihm, der die Brieftasche gehört. Sie und ihr Vater Josip sind vor dem Krieg aus ihrer bosnischen Heimat geflohen und wohnen auf einem Flüchtlingsschiff im Hafen. Rasmus verliebt sich in das Mädchen. Durch sie erfährt er, was es bedeutet, als Flüchtling in einem fremden Land zu leben. Die Gräueltaten des Krieges holen die Flüchtlinge ein, als ein Mann auf das Schiff kommt, in dem sie den brutalen Kommandanten eines serbischen Gefangenenlagers in Bosnien erkennen. Für die Flüchtlinge ist die Stunde der Vergeltung gekommen. Nur Belmas Vater mahnt zur Besonnenheit. Als er sogar versucht, den Menschenhändler vor der Lynchjustiz seiner Landsleute zu retten, wird er von der alarmierten Polizei als Tatverdächtiger festgenommen. Jetzt müssen Rasmus und Belma beweisen, dass Josip unschuldig ist. Für seine sensible und differenzierte Darstellung einer leidvollen Thematik erhielt „Belma“ 1995 den Kinder- und Jugendfilmpreis der Nordischen Film Institute.

15-year-old Rasmus lives alone with his father in Copenhagen. He loves video games so much he just can't get enough of them. And so the lost wallet he finds in his father's antique shop is just the thing he needs. Next day, Belma, the owner of the wallet, turns up. She and her father Josip have fled the war in Bosnia and are living on a refugee ship in the harbour. Rasmus falls in love with Belma and learns from her what it means to live as a refugee in a foreign country. The horrors of war come home to the refugees when a man arrives on the ship whom they recognise as the brutal commandant of a Serbian prison camp in Bosnia. The refugees want revenge. Only Belma's father calls for calm. When he tries to prevent a lynching, the police arrest him as the main suspect. Rasmus and Belma now have to prove Josip's innocence. For its sensitive and balanced portrayal of a harrowing subject, "Belma" won the 1995 Children's and Youth Film Prize of the Nordic Film Institutes.

Do 2. Nov.
17.00 h
Kino 4