



Pitbullterje
Pitbullterje
Pitbullterje

Der kleine Jim hat's wirklich nicht leicht! Seine alleinerziehende Mutter leidet an Angstzuständen und geht deshalb nie aus dem Haus, in der Schule wird Jim von den anderen Schülern fortwährend gehänselt und drangsaliert. Ein weiteres Problem stellt sich mit „Pitbullterje“ ein. Der neue Klassenkamerad Terje ist übergewichtig und aggressiv, wem er nicht gleich mit Mord droht, dem droht er mit seinem Pitbull. Und ausgerechnet er möchte gern Jims bester Freund sein, doch dann wäre Jim bei den anderen erst recht unten durch. Dummerweise freundet sich der in Wahrheit sehr sensible Terje aber mit Jims Mutter an. „Pitbullterje“ ist eine turbulente Komödie mit ernststen Zwischentönen. Mit leichter Hand behandelt sie Themen wie Freundschaft und Loyalität, menschliche Stärken und Schwächen. Dabei verbindet sie geschickt solch alltägliche Probleme mit einer Welt der Fantasie. In sie flüchtet sich Jim immer, wenn er nicht mehr weiter weiß: Dann ist er der strahlende Held in einer sorgenfreien Playmobil-Welt, die der sympathische Film in witzigen Animationssequenzen zum Leben erweckt.

Little Jim has no easy time of it. His single mother suffers anxiety attacks and never leaves the house. Jim is bullied at school. Another problem is "Pitbullterje". Jim's new classmate Terje is overweight and aggressive. When he isn't threatening murder, he's threatening to unleash his pitbull. Terje wants to be Jim's best friend – but that would really make Jim a complete outsider. Unfortunately, Terje, who is actually very sensitive, makes friends with Jim's mother ... "Pitbullterje" is a comic romp with serious undertones. The film eloquently touches on the themes of friendship and loyalty, human strengths and weaknesses, while at the same time melding everyday problems with the world of the imagination – which is where Jim seeks solace whenever he can't cope. In his imagination, he becomes the radiant hero of a carefree Playmobil world – portrayed in witty animation in this charming film.

2005, 84 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Ab 8 Jahren 8 years and older

Regie Director Arild Frøhlich

Drehbuch Screenplay Endre Lund Eriksen, nach seinem Roman

Kamera Camera Trond Høines

Schnitt Editing Vidar Flataukan

Musik Music Kåre Vesterheim

Rollen Cast Petrus A. Christensen (Jim), Jørgen Foss (Terje), Kristin Skogheim (Astrid, Jims Mutter), Atle Antonsen (Torstein, Terjes Vater), Robert Lindahl Haug (Kurt), Vetle Næss (Roger), Charlotte Brode (Hanne), Rosa E. Bye (Kari), Andreas Cappelen (Lehrer), Martin Anda

Produktion Production Finn Gjerdrum, Torleif Hauge, Stein B. Kvae, Paradox Produksjon AS

Adresse Address Fossvn. 24 A, 0551 Oslo, Norway, Tel. +47 22 80 95 20. Fax. +47 22 80 95 21, e-mail firmapost@paradox.no

Weltvertrieb World Sales Nordisk Film International Sales, Mosedalsvei 14, 2500 Valby, Denmark, Tel. +45 36 18 82 00, Fax. +45 36 18 95 50, e-mail contact@nordiskfilm.com

Regisseur **Arild Frøhlich**, Jahrgang 1972, hat bislang Dokumentarfilme und in den letzten Jahren auch Kurzfilme und Beiträge für TV-Serien des Norwegischen Fernsehens NRK realisiert. „Pitbullterje“ ist sein erster Spielfilm. Er wurde bei der Verleihung der Norwegischen Filmpreise 2006 mit einer „Amanda“ als Bester Kinder- und Jugendfilm ausgezeichnet.

Director Arild Frøhlich, born in 1972, has made documentaries, short films and TV programmes for the Norwegian broadcaster NRK. "Pitbullterje" is his first feature film. It won an "Amanda" as Best Children's and Youth Film at the 2006 Norwegian Film Awards.

Filme Films

2002: Folk flest bor i Kina (Gemeinschaftsfilm, Regie einer Episode); 2005: Pitbullterje (NFL 2006)

Fr 3. Nov.
13.30 h
Kino 1

So 5. Nov.
13.30 h
Kino 1