



Ruudi
Ruudi
Ruudi

Der kleine Ruudi ist ein Wikinger-Fan. Wie schön wäre es, mit ihnen in See zu stechen! Einstweilen ist er allerdings darauf angewiesen, die Abenteuer, von denen er träumt, mit einem Schiffsmodell und Wikingern aus Knetgummi nachzuspielen. Doch dann macht an der kleinen Insel, auf der Ruudi mit seiner Mutter lebt, tatsächlich ein großes Wikingerschiff fest. Doch Ruudi darf nicht an Bord, denn ein Erziehungsberechtigter muss ihn begleiten. Frauen aber haben auf einem Wikingerschiff nichts zu suchen, und einen Vater kann Ruudi nicht vorweisen. Was soll er tun? Ruudi schreibt einen Vater-Wettbewerb aus! Um die Sache für den Sieger attraktiver zu machen, soll der nicht nur eine Familie gewinnen, sondern auch jenen Wikingerschatz, der in der Bucht vergraben sein soll. Drei sehr unterschiedliche Inselaner bewerben sich schließlich. Doch lockt das Unternehmen auch zwei habgierige Dunkelmänner heran, so dass Ruudi auf einmal in ein gefährliches Seeabenteuer verwickelt ist. Insbesondere durch den Kontrast zwischen dem wilden Wikingerleben, wie es Ruudis Fantasie auf die Leinwand projiziert, und dem beschaulich skurrilen Alltagsleben in dem Inseldorf entwickelt dieser bezaubernde Film ganz besonderen Charme.

Little Ruudi loves the Vikings. He wishes he could set sail with them across the sea. But for now he will have to make do with make-believe: a model boat and some plasticine figures. Then one day a huge Viking ship really does run aground on the island where Ruudi lives with his mother. The problem is, Ruudi can't go on board unless he is accompanied by a parent or carer, but women have no place on a Viking ship, and there's no father in sight. What is he to do? Ruudi launches a be-my-father competition. The prize is not only a whole new family, but also the Viking treasure that is said to be buried in the bay. The candidates are three very different islanders. But then two shady characters also turn up, lured by the treasure, and plunge Ruudi into a dangerous seafaring adventure. It is the contrast between the wild life of the Viking warriors that Ruudi imagines and the quiet everyday life of his little island home that lends this delightful film its poignant charm.

2006, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Ab 6 Jahren 6 years and older

Regie Director Katrin Laur

Drehbuch Screenplay Aare Toikka, Aarne Mägl, Katrin Laur

Kamera Camera Rein Kotov

Schnitt Editing Martin Menzel

Musik Music Eike Hosenfeld, Moritz Denis, Christian Lemmer

Rollen Cast Paul Oskar Soe (Ruudi), Juta Altmets (Vika), Guido Kangur (Sass Korol), Aarne Mägl (Enn), Katriina Lauk (Karmen), Alexander Eelmaa (Jaak), Jan Uuspõls (Gynnar), Dan Põldroos (Leif)

Produktion Production Piret Tibbo-Hudgins, Allfilm (Tallinn) / MRP Matila Röhr Productions Oy (Helsinki), Schmidt Katze Filmkollektiv GmbH & Co. KG (Halle)

Adresse Address Saue 11, 10612 Tallinn, Estonia
 e-mail allfilm@allfilm.ee

Weltvertrieb World Sales Estonian Film Foundation, Vana-Viru 3, EE-10110 Tallin, Estonia, Tel:+37 26 27 60 60, Fax: +37 26 27 60 61, e-mail film@efsa.ee

Regisseurin **Katrin Laur** wurde 1955 in Tartu, Estland, geboren. Sie besuchte ab 1977 die Moskauer Filmhochschule VGIK, wo sie bis 1982 in der Filmklasse von Sergej A. Gerassimov Film- und Fernsehregie studierte. Im gleichen Jahr ging sie in die Bundesrepublik, wo sie zunächst als Cutterin für TV-Magazine arbeitete. 1983-86 studierte sie an der Ludwig-Maximilians-Universität in München Deutsch und Literatur. 1985 erschien ihre Gedichtsammlung „Sonad“. Nach dem Abschluss 1987 arbeitete sie als Journalistin für Radio Free Europe. Ab 1994 absolvierte sie mehrere Drehbuch- und Regieseminare. Seither ist sie freie Autorin, Dramaturgin und Regisseurin.

Director Katrin Laur was born in Tartu, Estonia, in 1955. She studied film and television directing under Sergei A. Gerassimov at the Moscow film school VGIK from 1977-1982. In 1982 she went to West Germany, where she worked as a cutter for television. From 1983-86 she read German and Literature at the University of Munich. In 1985 she published her anthology of poems, "Sonad". After graduating in 1987 she became a journalist for Radio Free Europe. From 1994 she took a number of scriptwriting and directing courses and has since worked as a freelance author and director.

Filme Films

1998: Revolution aus dem Salon (TV); 2002: Die lange Reise des Reto Bantli (TV); 2006: Rannaküla Ruudi (Ruudi, NFL 2006)

Fr 3. Nov.
10.30 h
 Kino 1

Sa 4. Nov.
13.30 h
 Kino 1